

استبدل سيارتك القديمة
بأخرى جديدة من الشواف

شركة عمارل حمد الشواف وإخوانه
الرجوع ٧٤٣٣٧٧-٧٤٣٣٧٧ خطوط الفاحشات ٥١٥٢

العدد ٤٣٣٢ - ١٤٠٤ هـ - يونيو (حزيران) ١٩٨٤ - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٣٣٢ - الكويت
AL-QABAS, Tuesday, 5 June, 1984 - 13th Year, No. 4332 - Kuwait.

الحسين أول زعيم عربي
يتناول الا فطار الى مائدة أمير البلاد

سيكون المفاعل الآتري في تلك حصين أو زعيم عربي يتناول شمام الأضفار بدعوة من سمو آل البيت اليوم .

يبيت من المقرر أن يصل المفاعل الآتري بعد العودة المرافقة التي المالك بعد ظهر اليوم في زيارة رسمية ستغرق عدة ساعات . حيث سيبدأ المحادثات بعد وصول المفاعل الآتري مع سمو آل البيت ، ويتناول الأضفار ويبحثها فينادي فينادي السيد الكويت عائدا إلى عمان .

المباحثات سوف تتركز على الإرضاع في الخليج وذلك ضمن التضييق والتشاور والتنسيق على كافة المجالات .

المفاعل الآتري سيترافقه وفد رسمي كبير يضم رئيس الوزراء أحمد عبيدات ووزير مديون المالي مكيون القاسم ووزير الخارجية طاهر الصري وتجار المسؤولين .

وكان وكيل الديوان الآتري السيد محمد درويش المرادي قد اقتنع مع سمو الأردن لدى الكويت صالح الآتري حيث تم بحث الترتيبات الخاصة بزيارة المفاعل الآتري لأخيه سمو آل البيت .

في البحرين ، تلقت وكالة رويتر من دبلوماسيين قولهم أن المفاعل الآتري سيتمهد بمنح يد بلاده التامل لدول الخليج العربية خلال جولته في المنطقة .



نتائج الثانوية العامة
تعلن الخميس

طاعت القيس أن تلتحق بمجاهدات القسم الثاني مستعين بعدد عدد
جيشي، أما تلتحق القسم العسكري فقد تعين أنجمنه أن تم تعين مع
طاه ولا تزال لجان التصحيح أصل أعمالها في الكورتول، ومن المتوسع
تحتي لجان التصحيح اليوم من اللغة الإنجليزية في القسم العربي
تحتي نمية الصحاح في الجرد أن تلتحق لجان منها كالي : التاريخ
باللغة : العربية المستعملة ١٩١٩ باللغة : اللغة العربية ١٩٢٢ باللغة :
فرنسية ١٩٢٥ باللغة :
كما صدر بمسؤول لـ القيس في الكورتول أن هناك بعض الطلبة قد
وعد من اللغة تلتحق : كما تلتحق بعض الأخر تلتحق من بعض
الود :



وتكمل الداخلية القيس :

تطوير خدمات شاشيات المفاتيح والقامين

قال وكيل وزارة الداخلية يوسف الخرافي ، ان الوزارة جادة في تطوير نظام
تفويض من قبل والدخل إليها وفي أحدث الأساليب التكنولوجية .
والمخ القيس ان الضمانات الخاصة التي تظهر عليها أسماء الموقوفين من التسر
الموضوعة في الكارتونات الخاصة بالمخافدين ، و : ضمانات التي تظهر عليها أسماء الموقوفين من
الدخل الموضوعة في كوتونات القادمين ، سيتم تغييرها وتغير مواصفاتها بحيث لا تظهر إطلاقاً
البواطن العادي .
وأضاف ان السرية في عرض الاسماء نقضى بان يساهمها رجال الامن فقط وأيضا من حق
المواطن مخافدا كان أو قادم ان يساهم الخرافي ،
وأشار الى ان جميع الكارتونات ستعمل وستوسع بحيث تؤدي اغراضها على الوجه الاكمل
والاخص .
ورداً على ملاحظات لـ القيس بهذا الصدد رعب اللواء الخرافي بكل ملاحظة ونقصد
يسمى للصالح العام . وقال : أننا في طور تطوير الاجزاء الحديثة للقضاء على ظاهرة تكرار
الاسماء في السجلات .

انباء عن تغفل ايراني في منطقة المستنقعات تمهيداً لعدوان جديد

**ایران قریب الانتقام من «دولتستان» العراق
بغداد: فملک وسائل لاجبار طهران على اختيار السلام**

و جاء التهديد الإيراني الجديد بعد يوم من أصالة تلاحق تركيز كاشفاً من جهة أخرى على جزيرة قرب الإيرانية . وأعلنت الحكومة التركية على الترس وأنها قد تمنع سفنها التجارية من دخول الخليج مدة معينة . وأوضح أنها في اتصال بالعسكرات الحليفة بشأن سلامة سفنها في المنطقة ، كما أكدت الحكومة مقتل ثلاثة عناصر في السفينتين السويتين .

وفي حين تزايدت الإشارات إلى اقتراب موعد بدء الهجوم الهيري الإيراني الجديد الإيراني ضد العراق ، في حينية « في كينغستون نايف » ذكرت أمس أن الهجوم ربما يكون ضد بلاد الباقول ، حيث تطلعت قوات الإيرانية في المستنقعات الجيوبية لتعيد للاعسان رسمياً عن بدء الهجوم ، وقال

لبنان: غضب شامل
في ذكرى الغزو
اضراب ومسيرات وحرائق .. وعملية عسكرية

لجئت للقنصوة التي تضرب عام
فقال " يوم القنص " في لبنان
التي تسمى القنصية الثانية للبنان
الارهابي استعجالية قوية في المنطقة
القوية من بيروت وفي الجنوب
والبيقاع والشمال. في المنطقة
القوية انقلت الحالات الخارجية
والمنظمات الخاصة بما فيها
المنظمات والبنائين اللبنانيين تنسب
الهدوء الى الارهاب التي وجهها
بيهي زعيم حركة فتح ووزير
القوة لشؤون الجنوب الامتار
باعت مسيرة سار في مخيمها وزيد
القوة الوطنية المكون سيم الحسني
رئيس رئيس مجلس النواب مدير
في فاسل وعدد من النواب ورجال
الدين.

مختصر مشيد

الصحيفة وظيفتها
«نشر» المادة .
والتلفزيون وظيفته
«عرض» المادة . فإذا
تحدث صحافي في حلقة
من برنامج «تلفزيوني»
.. فإن التلفزيون سيعا
 وراء التكامل .. «ينشر
عرض» الحلقة !

سائل ممتنع

كثير اغتيال بعض
الفلاس بالدهس احيانا ،
وبالتسميم احيانا ،
وبالحرق تارة ، وبالاغراق
طورا .. وبوسائل فنية
اخرى . وفي كل فقرة
تلقى التهمة علي مع انني
بريء منها . وعلى هذا
اعلن انا الواقع افساه
بان لا علاقة لي باي
نظام عربي .. وانني غير
مسئول عن اية محاملات
تجزءها الاخبارات
باسمي .

التوقيف :
((قضاء وقدر))



موندیل الیہودی

جرت «مركزة للتقوية» بين
الناشطين الفلسطينيين الحزبي الديمقراطي
الذين يسمي كل منهم للحزب
رئيسه ابراهيم ابو طير رئيس
الاجري وفيه في انتخابات الرئاسة
التي ادى الى عرب من كتلة القصور
القيادة (تفاهة) في حين انبرى كل
من والتر ونبيل الذي هرس على
ارتداء اقمصة اليهودية لانتهاز ولاته
لاراضل وناقض القاضيين اليهود
بإفصاحه ، وداري حارة لهاجمة
تاكسون لته طالب السياسة الأميركية
بالانحلال بالتعويض العربية .
طالع ص ١٩

ارهابي صهيوني يعترف
بالتخطيط لنسف الأقصى

التي أصبحت واحدة - « يا - عرفت »
 هذا المصير المروعين إلى منظمة
 يهودية عربية إقليمية متعددة اللغوب
 إلى أن خلفته خطوط ملابسة المسند
 القاسي المزعج في أثناء « ملكة
 إسرائيل الموهودة » - ونسبت
 لصفحة الإسرائيلية المتهمة اعتراضه
 أن القصة التي يقضي إليها محمد
 في صورة جوية المجدد
 القاسي و « سرت » ٢٠ قبله من
 لغة الطبيب الإسرائيلي .

فكرت الأياه أن الاعتراف ورد في
 مقال من قبل مجلة القدس . وأشار
 القاصي إلى أن الفخر يفسد المسند
 القاسي من قبل « سنوات » وقال
 أنه وجهته يثرون أن القاصي من
 القاصي الإسرائيلي يهودي إلى المزعج

بما سيؤثر في طهران أن الحكومة
التي تنتظر « موعدا جيونا »
تتهاي.
يتكرر أن اليوم الثلاثاء يصانف،
في السبوتية الإيرانية والعشرين
انتفاضة ضد شاه إيران الراحل.
للعراق أكد من جانبته أمس مزعمه
الحزبي في التشديد العراقي على
« نحن نأمل أن يوافق العراق على
مسألة العدوان ورفضوا الاستجابة
إلى... »
حلقت صحيفة « الثورة » العراقية
أن لدى العراق « ابتكارات أخرى
أمر إيران على اختيار المسار
الحل الوحيد ».
ذكرت صحيفة « مجلة لتقارب »
طائفة نقل عن مصادر عراقية أسي
د أنه من المقرر أن يرسل الاتحاد
سوفييتي للعراق أسلحة متقدمة تشمل
« صواريخ » و « قذائف » - ميغ -
و « بومبارديير لرشى - جو - »
سالت تصحيفات للعراق سويسرية
العادت ضد الانتفاضة الإيرانية
« التي هي محطة البترول
إثنية الرئيسية في خرج »
طالع ١٩

فتوح اقترنت
مبادئ الحوار

دلت اللجنة المركزية لحركة فتح في اجتماعاتها بتونس على توصيات من أجل انطلاق القوات العسكرية ضد الكيان الصهيوني. فيما قرأت من لحن نفاصلها يود المقاومة داخل ارض المحتلة الفلسطينية في لبنان وذلك على مع اللجنة التنفيذية المنظمة الفلسطينية.

استعدادات

قوة الإيرانية المعركة على
القلع مقيم هربز ولك عند
الفرع النائية الملاحة في
البحر .

امساكية رمضان

١١٤٨: الظفر
 ٣٢٣: العنبر
 ٦٤٦: القرب
 ٨١٨: المشاء
 ٣٠٧: الامساك
 ٣١٥: الفجر

عقارب
مضافه

مساهمات حل
شكليات بائزال
علم الفلسطيني
• ص ١٢-١٣ •

[illegible]

دعای گویا در القبس

خيوط مبادرة جديدة
لحل أزمة الشرف الأوسط
لندن - العيس:

قال السفير البريطاني العام للأمم المتحدة
خايمير بيريز دي كويلار في اتصال
خاص مع «القبس» إن لبنان يتوجه
إلى منطقة الشرق الأوسط في جولة
تجاسية ، كما سيحاول أن يدرس
إمكانية اتخاذ مبادرة جديدة برعاية
الأمم المتحدة تهدف إلى وضع مشكلة
الشرق الأوسط من جديد على طريق
المبادرات الهادئة إلى حلها .

وقال السفير العام في هذا الاتصال
ردا على مجموعة من الأسئلة أنه
يمتدّد الآن هناك صوبيات كثيرة تعترض
في الشرق الأوسط ، هي صوبيات مبرونة
اصطيدت بها عدة جرائم دولية ،
والتي ينبغي طرحها في الآونة الأخيرة ،
وسبب هذه الصوبيات ناجم بالدرجة
الأولى عن تصارب الأفكار ما بين
الأمم المتحدة وإسرائيل على طرق
التقصو والحد ، إلا أنه يريد أن لا
يقتصر العمل على ذلك ، بل يمتدّ لتجنيبه
إلى مبادرة دولية جديدة .


لكنه قال أنه لا يستطيع أن يحدد
فصول هذه المبادرة قبل أن
يتجسّم في رسام الدول المؤسرة
الحقيقية في المنطقة .

وأعترف السفير العام للأمم
المتحدة بشكل غير مباشر بوجود نصيب
في الموقف الإسرائيلي وباعتناجه ذلك
في الوقت الذي لا يوافق على أن هناك
أدلة في المنطقة ، إلا أنه قال أنه يأمل

بإسقاط إسرائيل على ما هو عليه ،
ثم التفت إلى بكر الأسفلين العرب
في محاولة رسم خطوط جديدة للتفصّل
الدولي التي يسعى إليه على مختلف
المستويات .

وقال السفير العام للأمم المتحدة
ردا على سؤال حول إمكانية التفاوض
على هذه القضية الفلسطينية للتفصّل
هذا الموضوع جرس على أعلى
المستويات ، وأنه لا شيء يحول دون
إقامة هذه القادة الفلسطينيين للتفاوض
على هذا الموضوع ، إلا أن سبب عدم
إجراء التفاوضات التي يجريها
في رسم دول المنطقة ، لا أن
لا يستطيع أن يحدد حتى بدد
تسليم ما وراء هذه القاعات ، و
وقال أن الاتصالات بين الأمم
المتحدة والمملكة المتحدة والقادة
الفلسطينيين مستمرة بشكل دائم ،
فلا وجود للمعضلة أو التواءات
في الأمم المتحدة
والقاعات والمراسلات التي تتم
ولأن وجهة النظر الفلسطينية في رسم
الموضوع ومن المواضيع الأخرى
المسألة بأمر المنطقة معروفة لدى
الهيئة العامة للأمم المتحدة ، كما
هي مبرورة بوضوح لدى الدول التي
ولدى بعض دول المنطقة ، وكذلك
لهيئة عامة للأمم المتحدة .

وتد أعطى السفير العام للأمم
المتحدة في الصفحة ١٩ من ١٩


تجيبه
لطلبة كلية الهندسة
بجامعة الكويت
 نود أن ننبه طلبة كلية الهندسة أن اليوم الثلاثاء
 ٦/٥ هو آخر موعد لانتهاء عملية الانشاد
 بحقيبة الهندسة والبتروك

سقراط للأجنبية
تم افتتاح الفرع الجديد
بمركز العنبري التجاري
بالمسالية

**ليبييا : اعدام
اثنين من « الاخوان »**

الحرس الحدود في أحد التفتيشات
التي أجريتها . وانطلقت السلطات
الاميركينية بعدة من التفتيشات
التي ادعت انه تم منع كمية ضخمة من
التحارب بين التفتيش الاميركيني
الذين دخلوا بطلان دولة السيرة . وكثر
التفتيشون ايضا ان قوات الحرس
الاميركيني انطلقت صباح امس ثلاثة
من الاميركانيين العرب من سكنة ميثم
الفرقة برفقة زينة السيد . فارتدت
الاميركينية بالحدود

الاقتصاد

**تضار العملات في مصر
يجبرون البنوك
عمن السوق الصرة**

● ص ١٦ ●

وہی حساب ہے کہ ان کے غم

٢- فبيرة لا تقتل
علما المؤقتة كرك
٣- وراية بالاصغر
التجارية وكذلك
٤- لعمادة اللغة ا
٥- يفضل منه له

ترسل الطالبات
عشرة ايام من
صورة شخصية
ص. ص.

ويرفع على المظلة

أخبار



السيدة سلمة ، حرم سمحون الجسم استقبلت زوجها المرحوم القادم من أمريكا والذي يدرس الهندسة في أجازة خاصة بقضيتها وسط الأهل .



السيدة أمل الفقيه ناظرة خالدة الثانوية حرم رجل الأعمال عبد الله الفراهي ، تقضي عطلة الصيف في لبنان على شاطئ الرميثية القريبة من صيدا والزوج والابن ريم ودينار وسها وهاتم .

المروسي فريال عقاب سميد با زالا يتقن التهديف لثانية زواجها السيد .

السيدة سهام وري ، حرم السيد حرمي جرات الطيف الثاني لغارنا للقهوة للاحتفال بولاد كريمها .

السيدة سها سالم الشويح ، وزوجها الدكتور أحمد راشد الحمدي وصلا إلى الكويت قاصدين من الولايات المتحدة الأمريكية لقضاء الإجازة بين الأهل . وقد أقيمت لهما الوالدة السيدة سولي مائدة ترحيبية على شرف وصولها دعت إليها أضيافا من الأهل والمعارف الصديقة .



السيدة بشرى النعمة ، حرم السيد القوي تستعد لاصطحاب الإبناء في رحلة صيف بين باريس وجنوة ميورا .

السيدة أمل عبد الله ، من أسرة الأذاعة والأعلام ، خرجت من المستشفى بعد إجراء جراحة صغرى . وتودعا أصدقائهن معنات على سلامة الشفاء .

يعلن
عبد الله الحمد الصقرواخوانه
قسم تكييف الهواء والتبريد
عن فقدان دفتر
سند قبض مؤقت
يحتوي على سندات غير مستعملة تحمل الأرقام من ١٠٣٧ إلى ١٠٥٠ وبهاء عليه تعتبر السندات المذكورة أعلاه لأغيب ولا يجوز التعامل بها .
جاء من يهر على الاتصال بـ ٨١.٦٥٥-٦

المرأة الكويتية المتمسكة كنه تمكس بالفضائل السامية

السيدة فاطمة حسين :

أرفض التدخل الأجنبي وأفضل الموت وأنا أذاع عن أرضي
حرب اليوم ليس فيها غالب ومغلوب إنما هي حرب فناء

• إيران دولة حضارية وحرام أن تدمر نفسها بنفسها

دوليا ، حتى لا نتم بالقليعة التفكير . . . ويرى المشكلة على المجلس فقد كتبنا الرأي العالمي . . . إلى جانب ما نملكه من قوة التفاهم سواء داخل مجلس التعاون الخليجي أو داخل جامعة الدول العربية .



فاطمة حسين

وكلمة الأخيرة مهمة . . . أنني أطالب بوضوح الرؤية كحق من حقوق المواطن ويجب على الوسائل الإعلامية ألا تفضيها أبدا ، وقد جاءت قضية حرب الغارات الكويتية ، احتجنا لأمالنا . فالصديق العالمي للحدث في الخارج كان فيسره في النخبة المحلية ، ولا يستطيع كواظنه أن أخفي استغرابي لهذا القاري الكبير بين الاثنين . . . لأن دولتي إذا أحببتني الوقائع بنظورها ، زادني تونسا وقتنا ، فالصديق في المصيرى للاحتجاجات والقضايا ، مع نوع حسن الانسجام بين ما نسمع من الخارج وما نسمعه في الداخل . وأنا لا أريد أن أبحث عن الصحف الأجنبية أو الإذاعات الأوروبية ، لا سرف ما يحدث في بلدي . . . طلبا حدثني الخمسينات والستينات والسبعينات . . . وأنا هنا أذكر الصحافة المحلية ، التي غطت كل قصور . . . بذلك جهدا كبيرا لتبني الصورة الواضحة الصادقة . . . وأن كان أغلبها جات عن طريق الترحيل العالية ، لكنه جهد واضح ومشكور .

حسن حديثا !
— وأعود فأقول أن إيران دولة حضارية ، وعلاقتها بها طيبة . . . ولقني في إيران كيرة ، فلو أنها تعيش عيشة طبيعية لم تكن في حربنا . . . إيران تعيش وضعا مريبا داخليا وخارجيا . . . داخليا ، عادة ما يكون للشعب صير محدود . . . وقد طال صبر الشعب الكويتي ، بل الغالي والنفيس ، وحسنه ، تقاضيه ، والتكاسب ، وحسنه ، اليوم لم يبق شيئا إيجابيا ، بالإضافة إلى هجرة بعض عناصر الثورة الرئيسية إلى الخارج . . . نصار لإيران ، رايان ، أحدها خارجي ، وآخر داخلي ، ولا نعرف من هؤلاء من يمثل المجتمع الإيراني !

وحيثما كانت ظروف إيران ، فليس هناك من يجر لكي تضر الكويت ، فالكويت تعتبر دولة رائدة في الخليج . . . بل هي القلب في الجسد ، لا تتجسس به من طاهر لنموذج جالي لدولة مكتلة ، وهي رغم صغرها إلا أنها تسود المنطقة بأكملها . . . وكانت الكويت من أوائل الدول التي طلبت الوساطة ، في حرب العراق - إيران ، وبالتالي ليس من مصلحتها فقد هذه البتة بالذات ، بل التروشي أن تستفيد من هذا الوجود الصغير التام الفكري الخلق للنظام الديمقراطي ، شيئا وحكومة بسان واحد .

كثبت الفت قطاوش :
السيدة فاطمة حسين ، من والدات الإعلام في وطننا الكويت ، وهي حين تتكلم في قضية ما ، لا تترك من منطق تقالي ملي .

وعندما عرضنا عليها أن نتصيح عن رؤيتها السياسية في الوضع الحالي تلت :
— أرفض التدخل الأجنبي جلة وتفصيلا . . . وإذا أتت غير قادرة على حماية أرضي . . . فلاوت بها واتمحي ولا بدافع علي أحد . . . أن التدخل الأجنبي بدايته فندان استقلالنا ، ونهائيه مكسب للصنمير .

وأضافت قائلة :
— اعتقد أن الحل يجب أن يكون وديا ، على أن يحكم العقل . . . فحرب اليوم ليس فيها خاسر وخسائر ، إذ هي حرب فناء مبرقة . . . وخسائرها ضخمة . . . هي أعدام للحضارات ، وعدم لاختلاجات دولة كائنة وفياض أجبال . . . هي باضصار فناء حضاري . . . وإيران دولة حضارية عتيقة دولة غنية بشريا وماديا وجغرافيا . . . هل تقبل أن تدخل معركة فيها محسو حضاري ؟
أقول . . . وتكمل السيدة فاطمة



الشيخ محمد نهد العيسى ، سفير السعودية لدى الكويت يضي أجازة خاصة في السعودية حاليا لقاسية شهر رمضان .

علي ويسمو المحرير بوكالة الأنباء الكويتية وحرمه مني الباطلة بمنظمة الأزيك - انسم الله عليها ببولودة سيماها « روة » شقيقة فاقوها رلي وملي .



خالد محمد صالح شمس الدين ، تم تكليفه سفيراً عاماً بالوكالة المؤسسة الكويت للتقدم العلمي بعد انتهاء انتخاب الدكتور عدنان العقيل مدير عام المؤسسة .
تخامي عتلا الدين فهمي ، والسيدة حرمه رزقا ببولودة اسماها ليندا .

اسماعيل علي الحبيب ، من رجال الأعمال ومقرب السيد السورية عبود تحسبن نعم الله عليها ببولودين تولين ذكرين جعلها من أبناء السلامة .



دوريس سالم ، رجل الأعمال المعروف فخر الكويت بعد زيارة عمل قصيرة استغرقت ثلاثة أيام عتلا بعدها إلى أعماله في باريس ولندن واسبانيا .



محمد حديد سليم ، سكرتير التوجيه الفني بالرحلة الإثرائية يسافر صيف هذا العام لقضاء الإجازة الصيفية على شاطئ النيل بالسويد بين الأهل والأصدقاء .

د. عبد المحسن الحجج ، الأستاذ بقسم التاريخ بجامعة الكويت زار ببولود ذكر أساءه خالد .

د. سعد الفضالة ، أخصائي الكلى والأذن والحنجرة عاد إلى البلاد بعد مهمة عمل رسمية في القاهرة .

بدر القرمان ، وفاء البلاد إلى واليات المتحدة كاتبة دراسية في جامعة ويسترن الأمريكية .

جاسم سراب ، عاد إلى البلاد لتقضاء أجازة الصيف بين الأهل والأصدقاء .

كلمة السر

أعزاز : ريم محمد سعيد همدان
— احفظ احرب الكلمات المدرجة في الريمات افناه .
— اتبع الطريقة الانكية والصمودية والمائلة وبالعكس .
— ينش منك في النهاية ١٢ حرفا تستل في مجموعها كلمة السر وهي لسيف الله المسلول .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص
غ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ح
ط	ي	ك	ل	م	ن								

• نحمم الإحاثات وترسل في رعاية الشجر •

● **استطاع الطلبة والمدرسون الجامعيون مناقشة إنجازات الاناعة خلال ٥٠ عاماً**

التي مورث شخصيا بإختراعات عديدة في العلوم العالمة واللغة العربية الفصحى و فترة الإصاب . وكان المتضمنون وقتها بالإلاف ولم ينتج سوى أربعة من فنتنا « صلاح زكي وعبد واحد - طاهر أب زيد - وانا » . وكنا متجمع الإلابة أشياء يتجمع الحرة المتألمة الخرابطة ، حتى أننا كنا نقتصر يوما في اللابنوع لتناول الفشاء سوريا وكانت الإلواء سلق بشدة عسلى المجمع والفتيات . وكان هناك قديم من الإلابة ، وكان الناس يتلقون ما من هنا أو من هناك

[illegible]

عسكرية او اجتماعية ، و هو
الصرف لهذه اوجه هذه البرامج .
هذه هبة ، وهناك هبة اخرى
لا تقل أهمية ، وهي هبة التقليم
بمعنى الجهرات التي او طوائف
ينقلها اليهم الجبراء والعلماء في
كل من او علم او الادعاء ايضا
مسؤولة عما تصيبه بالفتنة
الاجتماعية . بمعنى اننا مسؤولون
عن ان يبقى النشأ كل ما في مجدهم
من قيم والصفات وسلوكيات ، وغير
ذلك مما يبين علينا ان نقتله من
جبل الى جبل . و هو ما يتصل
ثقافة البلاد . كل هذه الصفات
نتنقل عن طريق توارثات البرامج
من الحديث المبشر الى الحديث
الاجتماعي ، والبرنامج الخاص .
المهمة الاخرى التي تحتاج منا
اي بيان ، هي هبة التوزيع .
اي اننا نقدم لنواطنين ما يرفع
علمهم ويربح عن تصفهم ، وعندها
يؤمنون بكديون من اعمالهم .
وهذا يتطلب اننا نقدم لهم من
اغاني وثقافتهم . الاختلاف من جبل
الى جبل ليس في الثقافات ، ولكن في
المواطنة بيهبة . وتطلب ناجحة
على اخرى ، ذلك يكون هناك جبل
في حاجة الى تعليم اخرى ، وجبيل
اخر في حاجة الى تربية ، والمجتمع
لم يختلف من حيث التفتيش
والانظفات . بمعنى ان يكون انسانا
مستقيما قويا . قلنا في نيتيل
من قبل ، من حيث الثقافة والثقافة
وسعة الاطلاع . اذن ليس هناك
خلاف في تشكو حاليا من ضعف
مستوى الاطلاع او قلة الاطلاع لكن
ذلك في القالب العملي الذي ضعف
استوى التعليمي الان .

— ونسأل الآن الأفاضل الكرام
 محمد فتحي * من أول برنامجه
 الإذاعي:

✽ فقال : قدمت برنامج « في دنيا
 الناس » ، وهو برنامج أسبوعي
 كنت أقدم من خلاله شخصية من
 شخصيات المجتمع مثل « بالعم
 متحول » أو ضالعه « وكان الهدف
 هو لقاء الضوء على هذه الشخصية
 التي تحتاج إلى رعاية ، وهو دور
 يؤكد دور الإذاعة كما أراد »

— ونعود ونسأل الكروان الإذاعي:

عن سر ٥٥٨ المسبوبة ٥٧٤

مناجيب قائلا : هذا سؤال طيب ،
في ذلك الوقت كان الجيهور ينطق
الكلمة والآن لا ، وقت «الكروان»
أما إن ياتل في الخفي ، أما إن ياتل
على الحكم ، فهنا يطبق فكسوة
عن احترام الجميع فالكلمة لها مقام ،
والآن تتنطق للسماح والآن كنت
أقدم الشعر والموضوعات الأدبية ،
فقد أطلقت علي بعض الصحف ،
الكتب .

— ونسأل كروان الإذاعة
(« بعد فضي » : زمان ، كان الخبز
يؤم ببرنامج وتقدمه

عادل ادهم
رجل هذا الزمان

A black and white portrait of a man with a mustache, looking slightly to the right. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

❁ عادل ادهم

بعد اربعة نيام لا خمسة باب (الذي اخرجته قادر جلال يعود فادر الى السفين في فيلم (رجل لهذا الزمان) الذي كتبه وحيد حامد .

اختار المخرج لفتيله : عادل ادهم سميد عبد الغني ، شويكار ، وحيد سيف ، حسين الشربيني ، وسماح ابراهيم . وحصل سميد

طوكيو قد ع

الإذاعة المصرية التي بدأت عملها خمس ساعات يوميا، صباحا واحدة كما يقدم براسيليسا من الخمسين، وعلى مدى مائتين عاما التي تعتبر عسرا بالنسبة لأي إذاعة (إذاعة) استطاعت ان تصل بعد ساعات عملها الى ١٩٢ ساعة يوميا على شكايات اذاعية، يعمل بها من خمسينا مئذع واستطاعت تصبح صورة مصرية عن واقعات المجتمع، ونارا للثقافة، ونولجا للغة العربية.

اليوم والإذاعة تحفل بميديها سيمي، فقد نوح هذا العمل عا، علاا نرح حيد. هي نورا اوان ين الإذاعة (جميع الفهي) " قد صرح السيد (الفهي) رئيس الإذاعة ان هذه المناسبة اذاعية قوت تشكيل لجنة عية مشورة في الإذاعة (جميع) لاهتمام بسنوى اللغة القديمة وتقدم ارقى المسويات يوية حال رئيس الإذاعة : ان اعا ن نسي وهي تعضف لاهتمامه الحسيني "بناها الاقن حياتهم في خدمتها وسوف يتم كبر لتكرم الرواد ان انشاء لجنة "علاء السيد رئيس اذاعة " بان الإذاعة سوف تكرم الرواد من خلال برامجها وشكاياتها الإذاعية.

فهذه الإذاعة من البداية
— وننشد إلى أول الرحلة للثقفي
من رواد الإذاعة ، فقد كان
عددا من ثلاثة افتتحوا أرسنال
إذاعة في عام ٢٤ ومنذ ذلك الحين
ويجمل في الإذاعة . وهو الآن
شارك في تدريب الجيل الجديد من
المذيعين اللقاء مع كروان الإذاعة
مهندس مقضي .
ونفسال محمد فتحي في البداية
الإذاعة ، والخلاف دورها لأن
قيل ؟

جاءني الأستاذ في مكتبه مني :
 ١ : الادعاء لم تختلف اليوم عنه .
 ٢ : ضحية الخدمة واحدة .
 ٣ : ان تعكس كل الانظمة الموجود
 المجتمع الذي يقدم له الخدمة
 وهي تنعكس في خدمة الاختيار المجتمع
 ما لم تغير عنه برصد المجتمع
 ٤ : ما يحدث فيه ، وهو
 فيك من الحداث وانهاء وقتنا
 والادعاء ليست مسؤولة فقط
 لخدمة المرصد ، ولكنها تقوم ايضا
 بـ الترشيد .. بمعنى انه
 للمجتمع ما تقيمه عليه
 من سواء كانت اقتصادية

سين فهمي
يود الى التلفزيون



حسين فهمي

آخر عمل تلفزيوني لحسين فهمي مسلسل «القبة ليلة وليلة» الذي اذيعه امس بخلافه ففهمي في العام الماضي (عقبة خوخة) الذي مثله امس على سلاطين. يعود حسين فهمي الى التلفزيون في المسلسل الجديد سيد (الينيم) الذي كتبه يصورهم لعندي ويخرجه همدى الابراشي

ويشارك معه في السجل :
 فهد ، صلاح السحني ، ناهض
 شبيب ، إبراهيم الشامي وناعص
 سمي .

بعد التبرع .. شخصية شعبية
 معروفة ومشهورة في القرائات الويلزية
 مثل ادم الكرفاوي .

بعد التبرع .. شخصين لم يكون
 يوروه في سجلات الجورنيز اليه
 النابلي القطة ، الذي يشترك
 هائل الجسم ، لول ستر في معاني
 مع الظلال من وديرة معجنا
 بعد أيضا الخرافة التي كانت
 بالإضافة إلى الخرافة كسيرة
 الكوريس والحداد ، لأن قصص
 السجل على غرار الله لينة و
 ويوزاد وشيوي .

يباركها تحريماً . ونحن صديقه لكل
الذي ينادي بها . كما رأيت ثوبها ملبس
في ظلماتهم مثل « سعاد حسني »
وعلاء أبو السعود ، وكريمة مختار
(شقيقة) وعواطف البوري () ، ونور
الأنفيس () ، وهاني شاك () ، والحقيقة
أن أغلب ما حظيت به في تلك
الفترة ، محبوبه من الصداقات من
داخل وخارج مصر ، ومن أسم
الشخصيات التي أثرت في حياتي :
(د . م . علي الزامل) ، الذي أمنا
احترام الحق واحترام الكلمة ، وأشاح
فينا روح الحب والتفاني ، وأيضاً
السيدة (تاشير توفيق) ، التي كانت
تلقب مع الزميل المصطفى ، ولو ضد
مصداقها الخاصة .

في مطبخ الإذاعة

[illegible]

فمنهم « محمد الشيخ وهابي لشؤنه »
والجرحي « الصبي » .. أي الأصوات
الجديدة » فبهم « بن عبد العزيز
وعمر دياب » مصطفى الشفا »
كما تميم الاداعه في مقاسمه عيدها
تجربه حديدية » حيث تمكّن تسكّل
جديداً للتفانل » من خلال التمراسل
غفليي تقارّات تقارّات من أشهر
البراسج الاداعيه مثل « علي
القاصيه » وجيرب حذك » مع مجموعة
من الاثان كركب الحاروين والمحربات
« حل » و « ردة » ومحمد ذليل « وهو
من كليات » عبد العزيز « محمد
لعل » « خاتج حدي » .. « مسعود
وآمن » يتراسج عيه السرح ..
التي في التباسه ان تتهنئ
زوايا من الوتين والتجاع الاداعه
ميتها بهيها الحسني » وليكن
هذا التحقّق الصفي مشاركة بنا
في هذا العيد ..

نے فرط جہولیتے

او عزوفی •
 وافتجارات العبارة
 هكذا شاعت مقانير الحروف
 ان يكون التسعير في عصر
 الدعارة
 خنجا في كذا نال

مدح الخليفة
 مري

بسة .. وشروط الاوسكار!

بعد أن نظمت «البيئة» و«ان
عدين الخوجة إلى البيت لاربعية
الإنشاء وحاجتهم من كرايبس
الاربيونية ولحقتهم الإسراف
المطينة وجودة الفسيح في
منازلهم الطردود .

الحطوب اقليم مثل «كراير
شد كراير» .

«وشروط الخوجة» و«اية افلام
أخرى على هذه الشكيلة ويجب
تسوية على مناهل مدقة» .

اسمعيني كل يوم .
 ولما اتشد بعضاً من شجوني .
 لا تقولي :
 ليس ما اسمع شعرا
 فلما أعلم أنني لست شاعرا
 فلما أعلم أن الحرف قاهر
 أنني أكتب من فوط جنوني
 أنني أكتب « ياسي »
 لا أرى « نفسي » على وجهه
 الغفائر
 أن اطلت جثث الموتى علينا
 من دهاليز المقابر
 أو قطعت رمم الأحياء
 في عهر المقابر

وقف هولاء المحبة.. وشروط الاوسكار!

محاولة التأكيد على أهمية
الروابط الاسرية في عصر
الحداثة والافتقار والبرسنة هي
الموضوع الخاضع لاجرة الرصد
الخاصة بشركات السينيما
التيولوجية الشهيرة ، خاصة بعد
هجرة الرئيس والايبيز ،
وصرخة اليانكي ، وطلع وقرع ١٢
مليون علان يتشرون ان لا نس
أوروبا - بلا مثل ولا أمي
ينعون حظهم الفائر وحلمهم الزوردي
الضائع في جو مشحون بالخوف
من الخطر اللد ، انما

ما هو المطلوب ؟
الغلوب ، مجموعة من الانسلم
تتأهب كيالات المتأهبين عن
العلاقات المتألفة المتفجرة ، وعن
البيت ، وقهوة الصباح ، وشاي
المصر ، وزيارة الجدة في نهاية
الاسبوع .
المطلوب ان يعود كل انفراد
الاسرة - القاهرة - إلى الام
الخوالي ليحتكي كل فرد من
افرادها كحائته ويوجد ضمن
يضمه .. تلك بعد سماع فاصل
من الموسيقى الكلاسيكية ، على
ذو الذاقة ، مشدداً ،

المطلوب أيضاً - ويشكل خاص
- ان تشجع ثلاثين الفداء بعدم
جدوى مشاركة الرجل في العمل
بعد ان تفتت البطالة ، وان
عليهن العودة إلى البيت لرعاية
الإناء وحمايته من كرايس
الماريجونا ولتتقن الكسرات
المخينة ودعوة الفتيان نسي
مناجات الوحدة والترفد .
المطلوب انسلم مثل « كرامر
شد كرامر » .
ويشعره الحجة « واية انام
أخرى على هذه الشائكة ويحب
تسودم القوم عابداً » .

ما هي اسباب البطالة ؟
لماذا وصلت العلاقات الاسرية
الى كسل هذا المنكف والانحيار ؟
كيف يمكن معالجة كل تلك
الشكالات بمعالجة جذريسة ؟
كل هذا ليس من وظيفة الاسلام
المطلوبة والتي نعتقد في اغلب
الاحيان - انها تقتر بخاة السي
خاترة القوم - تعهد الفولجر
بالبصيلة .
انها « بسوط » الاوسكر
وهوليد ما زالت تتأعاب
احلامنا
عسان الفدع .

رحلة المشاهير

في إطار برنامجي كوميدي ، تدور أحداث الفيلم الجديد الذي يخرجه المخرج الجديد إبراهيم مرياس ، واسمه (رحلة المشاهير) .

يملأ أرواح الفيلم : سعيد حميد ، المثلث ، أنور لواء ، سمير صوري ، ناهد بيري ، أحمد بديسر وسعيد زيان .

ولمهرجانها السينمائي الأول

لطي من مصر . وفي الأسبوع الأخير من أغسطس ، يبدأ مهرجان الاسكندرية لسينما البحر الأبيض المتوسط دورته الجديدة بمشاركة الدول المعلقة على البحر المتوسط ، وهو المهرجان الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما قبل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي تنظم ان يبدأ دورته الجديدة في أواخر أكتوبر المقبل .



[illegible]

القرآن الكريم

١٥٠٠ مسطور في التاريخ ، ٨٥٠
نشرة الإخبار الفخائية ، ٨١٥
برناميج صحاح الفقه ، ٨٠٥
مصحفاته ٨٥٠ ، ٨٠٠
الإنشاء ، ٨٠٠ عالم الاسرة ،
١٠٠٠ موجع الفقيه ، ١٠٠٥
برناميج دعوة مفتوحة ، ١٢٠٠
مسلسل عالم السحر ، ١٥٠٠
نشرة الإخبار الفخائية ، ١٥٠٠
برناميج عالم اليوم ، تسودة
البرناميج ، ١٥٠٥ علوم البويسة
للمروز ، ١٥١٥ مدير القرآن ،
١٥٢٢ اغنيان ، ١٥٠٠ مسليات
رمضان ، ١٥٢٠ الزكاة في
الاسلام ، ١٥١٧ أقرآن الكريم
١٥١٨ ايهال الشيخ القشيدني ،
١٥٢٢ اجتهاد للفتور عبد العزيز
كابل ، ١٥٢٢ اغنيان ، ١٥٠٥
فرحة الفناء ، ١٥٠٠ صوت لعل
الله لتسعود الراشد ، ١٥٢٥
نظافة على التاريخ ، ١٥٢٥
قلبي خبي لمعلم حفظ
١٥٠٥ مسلسل كان ياما كان
١٥٠٥ لا تصور ليفة الغويصة
١٥١٥ مسلسل مال الخليل
يلته العابر ، ١٥٢٥ برناميج
اسماء في حياة عبدالحلوه ،
١٥٢٥ قلت أوتي لي الحضور
الكويي ، ١٥٢٥ حديث الحبيرون
في التاريخ ، ١٥٢٥ القدس
الخليس من دوس رمضان ،
١٥٢٥ القرآن الكريم ، ١٥٢٦ مدح
الضطر ، اذان المغرب ، ١٥٢٦
حديث للشيخ محمد الغزالي ،
١٥٢٦ عن لراوية من فرقة
الفتورين ، ١٥٢٦ مسلسل
جملات ، ١٥٢٦ مستشرقين ،
١٥٢٦

٧٤٢ يابوردين لكتاب مشهور،
٧٤٦ حيث للفكتور احمد كمال
ابو الجعد، ٧٥٠ حسبك انك
تقريد الشيايه و... ر... نشرة
الاخبار الرابعة و... ١٥١٥ يسا
رمضان لعبد الصمد السيد و...
١٨١٨ اثنان العشاه و... دماء
ثم قرآن كريم و... ١٨٢٢ ابوالاسي
الصائين ليراهيم الصولة،
١٨٠٠ جريدة الصفاء و...
القرآن الكريم للشيش الجصري،
١٩٠٥ محاضرة دينية للشيخ عيسى
القاظم و... ١٩١٥ القضاة العنة

الغالبية

البرنامج الاول :

٢٠٠٠ التسوران الكريم ٢٠٠٨
حكايات مائية ٢٠١٢ حديث ديني
لتنشيع وجد الشعراوي ٢٠١٩ على
نوح الكرمي ٢٠٢١ مسلسل محلي
نادر ٢٠٢١ رسوم متحركة ٢٠١٧
جبال الدين الاسلامي ٢٠١٩ الكامي
الخفية ٢٠١٧ المسلسل البيوسي
الطاهرة ٢٠١٢ القرآن المصور
٢٠١٤ المسلسل الكرانيوني نبيه
وصالح ٢٠١٦ بعد الظهور ٢٠١٢
البرنامج الاسلامي الغراء ٢٠١٥
يونان خلف الله ٢٠١٢ القرآن
الكريم وحقائق العلم ٢٠١٢ الوان
٢٠١٢ برنامج اقر ٢٠١٠ الاخبار
الغربية ٢٠١٥ ٢٠١٥ زيارات
ممسك ليلة القبطي على غامضة
٢٠١٨ احدى الاكلام مع عزيزة

البرنامج الثاني :

٢٠٠٠ القديس اثناسيوس التوم ٢٠١٦
البرنامج الديني اغانى الاسموية
٢٠١٢ رسوم متحركة ٢٠١٥
المسلسل الاسلامي مايا بالسون
٢٠١٩ الاخبار الكافرية ٢٠١٢
المسلسل الطبي ميديكي ٢٠١٦
البرنامج الديني رمضان في المنام
٢٠١٠ المسلسل البيوسي الجافز
٢٠١٩ البرنامج القبطي الاسماء
والاسماء في برطمانات ٢٠١٩
الحكمم بالسالم الوطي .

السهرة لليلة

« نقطة ضعف »
« الاسلام والمسلمون في بريطانيا »

تتقي الصورة على البرنامج الاول مع انقسام الانبياء نقطة ضعف .
اما البرنامج الثاني فمفسر مع برنامج الاسلام والمسلمون في بريطانيا
فلا جد هاتين من حياة المسلمين هناك .

السوق

● الإحسان : الإحسان إلى الناس - احسن
● فرائطة : فرائطة - كاس ٢٥٧ - احسن

● السابعة
● المصليقات

● السيارات ●
● الجليد ●

فيلم : برج المذبح - عربي
 فيلم : قصة المواردي - عربي
 ● الترموس
 ● سفارات الاحدي

فيكم : دينا - هندي
 فيلم : انصاف الشريعة - اجنبي
 الخسراء
 في الامم المتحدة :

فيلم : آخر الصوفاء - عربي .
فيلم : لحظة حب .

توبه : التوبه والتقصاء - اجنبى

انوار : حب الوطن من صفاتی
 دین : ستور و اجبت و ستور : دین

رحلة المشاهير

في إطار برنامجي «تدور أحداث الفيلم الجديد الذي يخرج المخرج الجديد إبراهيم عيسى» واسمه «رحلة المشاهير»

يطلق أودار الفيلم : سعيد حسنة الفليبي ، حمدي نواد ، سمير صوري ، ناهد سري ، أحمد بيهو وسعيد زومان .

● سمير صوري

ولمهرجانها السينمائي الأول

لظني من مصر .
وفي الاسبوع الاخير من المصطفي،
يبدأ مهرجان الاسكندرية لسينما
البحر الابيض المتوسط فورته الجديدة
بمشاركة الدول المظلة على القوس
المتوسط ، وهو المهرجان الذي تقمه
الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما
قبل مهرجان القاهرة السينمائي
الدولي الذي قرر ان يبدأ دورته
الجديدة في اواخر التكوين المقبل .

الاستعدادات في تونس والقاهرة
والاسكندرية لقامة مهرجاناتها
السينمائية ، لقد قرر ان يبدأ مهرجان
تونس السينمائي دورته العاشرة في
أول التكوين من العام الجاري وسط
مظاهر احتفالية ومشاركة سينمائية
بروسية ولجنة تحكيم تضم عناصر من
كلية الباحة العالم ، من بينها محمد
المنصوسي من الكويت ووليد مسرة

تأسست «إبراهيم الثاني» وفائدة
سنة ١٩٥٠
طوكيو منذ ع

سعد الدين .. شخصية شعبية
معروفة ومشهورة في الفترات الوافسي
التي قبلها الفرنسيون .

وقد اتفق جميع الجيوش من تصوير
جوره في مسلسل التلفزيوني آخر اسمه
«الوالي الطوفان» الذي يشترك فيه
ممثل اسمه : أول سوري في عمله
مع التلفزيون ، ويشترك معها أول
سوري أيضا في الجزء الجديد هناك ،
بالإضافة إلى افتتاح كبرى مسين
«البربريس والفتاح» لأن قصة
«كنسبل علي بابا» التي لعبها ولاية
«فيلوداد وشيرولو»

توجه الناس

جامعاتنا العربية تعاني من حالة انشطار

بقلم : خالد السعد

بين الفناء الغياب والارتقاء انفضى بصيرة الحضور الانساني بوصفه عقلا يعاني حركته المدعومة .. فالانسان كائن مدع .. والابداع لحظة تبرد كلية من الجذر الى الزهرة في مجالات الثقافة والمعرفة الانسانية فهي تتجلى ضمن هذه الرؤية لحظة تبرد نحو الوعي على التكرار الى الاثر ، ومن التقليدي الى الخلاق ، مما هو ميسر ومفهوم الى ما هو مجهول ، من التبدل الى التغير ، من الابداع الى المعاناة .. فالابداع تجربة حرة

ولننظر الى ظاهرة انشطار الثقافة في مجتمعنا العربي في وحدانه القطرية نجد ان هناك نوعين من الثقافة ثقافة شعبية وثقافة للنخبة ولا تتحول (الطلبة) ثقافة للقاعدة العريضة وثقافة للقاعدة المتزينة يهدوء على امتيازات الابداع والابداع في الثقافة كانه القصب الرخوي لهذا العصر الذي نعيشه مما وصل المجتمع العربي الى شاطئ بالغ الخطورة

ان مسرحية او فيلما او مسلسلا تلفزيونيا لا يمثل في امكاناته القدرية فلسفة رهيبة او ذميا اقتصاديا متخلفا او نظرية اجتماعية مفترسة لتقدم تتوارسها الاجيال وتتناهاها النخبة او القيادة في المجتمع .. وما يقل من ان الجامعات العربية معزولة عن المجتمع او غائبة عن ساحة نضالاته مرفوضة امام المسار الواقعي فهي اما لا تواكب تطور المجتمع ولا تثره برواد الاجيال الواعية المتشعبة بالفكر العلمي وبالوقت الحضاري التقدم او انها لا تحضر المجتمعات التي تخطو بفوتور وهي في طور النمو ولا توظف الوعي ولا تثير مكنان الحس الوطني والقمي فيها ..

كما انا ابتلينا بقولنا تصادر الوعي والفكر وهي ان الجامعات العربية تابعة للثقافات وهذا ما يخلو من الواقع اذا كانت الجامعة في هذا الفكر العربي او ذات لا تلعب الدور الذي هي جديرة بان تلعبه في تأكيد وتعميق واثره مسار التقدم فهي على العكس تقوم بدور المعوق والمؤخر سلبيا ، فهي ليست معزولة عن المجتمع او بعيدة عن التأثير فيه ، وانما على الضد من ذلك هي تمارس الفناء الدائم والاجابى والدافع البحثي عن مكنان عظمة القدرة الانسانية على الخلق والابداع والفناء المسافة الفاصلة بين دورها والمجتمع .. فهي موجودة تمارس دورها السلبى

فهي لا تلتقي بثقلها لدراسة الواقع والكشف عن تناقضاته وفضح سلبياته وتعميق ايجابياته وتوعية الاجيال للنخبة بنضايها وتفتيح ثقافتها في كل عام بعد ان تعمير شخصياتهم المستقلة وتخلق فيهم روح الابتكار والخلق والابداع .. ولنا ان نستدعي بعض التساؤلات حول الجامعة في عصر عربي مثل الكويت ما هو هذا الدور الذي كان يجب عليها ان تلعبه في واقع مجتمع يتطلع الى التطور ، ويرى بمرحلة انتقالية مثل الخطف ويبحث عن دوره الانساني المتقدم كجزء من امية يتعرض كيانها في كل لحظة الى صدمات ومجابهات ومأس لا محدودة ..

فهل استطاعت جامعة الكويت ان تضطلع بمهامها الموضوعية ومشروعية انسلخها عن الجاهل الوطني للدولة لتكون اكثر فطنة وحريية وايجابية في التعامل مع المجتمع وتضايه بوعي فعال وخلاق وتقوم بالتحليل العلمي لتلك الصدمات والمجابهات على الارض العربية وتوضيح اشكالاتها ومسبباتها واظهار الفصل الفاعل على تجاوزها ؟

هل استطاعت الجامعة ان تركز على التحليل العلمي للظواهر الاجتماعية والاقتصادية (أزمة المناخ) والسياسية في (افراء الديمقراطية) وتبرزها في ابراز الجوانب الضمنية والجوانب السلبية ومعالجتها والنظر الى قضايا الحرية الجديدة عليه تنبع من نجر المستقبل لتخطي المنحدرات والكوارث الفجائية التي تتسبب في غيابها او تحجيبها ؟

وهل قامت الجامعة كؤسسة علمية متنوعة الادوار بدراسة موضوعية حول الاستراتيجيات المختلفة والابديولوجيات المسددة من جانب الابرالية العالمية

واعوانها في المنطقة من الناحية العسكرية والفكرية والنفسية والاقتصادية والابديولوجية المتخفية بقتاع الحضارة الانسانية والاخلاق ..

هل طرحت موضوع مجلس التعاون العربي حضرا ومستقبلا بايجابياته وسلبياته من منظور علمي ؟ هل نغمر جامعتنا هذه الفراجيديا التي تطلها منذ اربعة عشر عاما التي تشوه الملامح وتغني الواقع ولا تتكشف ولا تحلل الشخصية ولا تطورها وتدعم الثبات والسكون والجمود بدلا من الحركة والخلاق والابتكار ، والى التبرير بدلا من التغيير والى التلقين بدلا من التعليم ، والى التأخير بدلا من الانطلاق ، والى الغايات التوكيفية والمخلفة الى امتحانات هي صكوك جديدة لا تمنح والحريان ، بدلا من النضال الدؤوب والمثابرة صياغة الحياة على الارض ان ننتزع بالحس وباهدات النهار ويربطنا ايقاع رهب بهسفة الشواهد ورواياتها من الاشياء في العالم ولننفض فينا نفخة فسيحة مأخوذة من امل الشعب ..

الحركة الوطنية الكويتية من الانطلاقة الى السبات

الوعي .. كل ما في الامر ان هناك شاعرا لثلاث ، وزلة لثلاث ، وشلة لثلاث ، ودويانية طلال .. وهكذا انقسمت الحركة الوطنية ، كما تقسم الغنمة بين شيوخ العشائر !

بقلم : صلاح السايبر

ودقت الساعة المتعبة

سنة بعد سنة ، بدأ الجفاف ييب في جسد الحركة الوطنية ، ويسري في عرونها .. ولأه ، لا بد ان ينتبه احد ، اي احد .. لهذه العلة التي بدأت تتورم داخل « كبد » الحركة .. فقد انتبه بعض الشباب المخلص لهذا الانتحار ، والوقت الطويل .. لكن غياب الديمقراطية داخل جسد الحركة الوطنية ، وغياب دور النقد الذاتي .. كل هذا ، أدى الى محاصرة تلك الاصوات الشريفة وجسها .. بل وتطويقها بكافة النهم الجاهزة ، ومطاردتها بالاعتلاء « الحلبة » ..

هذه التوقية ، والتعالي على الجماهير .. وغياب الديمقراطية من داخل هذا النهج الوطني .. أدى الى « تكلس » بعض رموز الحركة ، ونسجهم في مناصبهم ، وبرايمهم المادية ، وساهم في هذا توافر البطانات والشبكات الخاصة التي لا تتورع ان تنادي « الامم » بوزراء اليمامة كذا ، ووزراء ..

شيئا فشيئا .. راحت الحركة الوطنية ، تخبط في سمارها ، وتفتت عن جماهيرها .. وانفضت اهمم تعاليمها التي من هذا السايبر .. ومن جانب اخر انطلقت « الحركة الدينية » من فقهها لتتوالى « بالنبالة » من اطلالها الاجزاء على الحركة الوطنية من باب « يا يسكن لعلنا لا لعلنا » كما تقول نحن الكويتيين .. او كما يقول المثل العربي « يا بل الحديد .. الا الحديد ! »

هذه العوامل والظروف الذاتية ، التي اكتنفت مسار الحركة الوطنية .. وبسات اشبه « العلة الباطنية » .. التحمت بصورة بارعة بالظروف الموضوعية ، التي كانت سمة تلك الفترة .. من انصار العقل الوطير ، الذي تسوج بهزيمة حزيران ، ودخول العقل العربي ، مرحلة القويبة التاريخية ، بسد ان انكسرت احلى امانته ، التي تطلعا على آفات عبد القادر .. واشتعلت حرب لبنان ، وبخاضت الساعات ! وظفرت « العزيز » هنري كيسنجر .. بعد ان قامت « سكن » انتفض العربي .. بنح غدا « نؤمن العربي » من المورث الى الورود !

هنا .. دقت الساعة المتعبة ! وحلت الكويت حلو هذا الوطن العربي ، المرض .. وعلق الدستور ، او بعض موارده .. وحل مجلس الامة .. ومجالس ادارة الهيئات والروابط الشعبية الفخية .. ليحل جيبها الوطن .. مرحلة الظلام الابوت ! تحت بصر الحركة والشموعة ، القدسية .. هذه الظروف الجديدة .. التي جاءت لتصرح في ان « الحركة الوطنية » .. « ان اصحى يا نائم ! »

هل يستطيع هذا النائم ؟ ان « عك اصبح » ! كما تقول الامثال ؟ ! هذا ما ستعرفه غدا ..

هوامش :

١ - التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحرين - نجا عبد القادر الجاسم - صفحة ١١٤ « قار هذه الحركة الاصلاحية الايمان من التجار الذين علوا من مساوي الادارة .. »

٢ - تجربة العالم الثالث - معهد الانماء العربي - صفحة ١٠٠ « ان نشوء الوعي نتيجة للاضطهاد الخارجي ، وتناييه ، يسرر ويعزز التأكيد على الشخصية القومية والوحدة الوطنية .. »

٣ - هذا ما اكده الباحث ماهر الكرد في كتابه « الزعراء البائس في الكويت .. »

٤ - يمكن العودة الى اشراف مجلة الاتحاد الوطني لطيلة الكويت ..

٥ - احد الشعراء الشباب المبرزين ، والذي يتميز بفضل من عبر عن معاناة الانسان الكويتي .. مسأله ذات يوم ، عن سبب اغنامه من الكتابة في ادبيات الحركة الوطنية .. اجابني بان احدا لم يطلب منه ذلك !

شبابنا .. وديفول

هذا النمط اذا تزايد ... وتنامى وضع بصماته على حوار المجموعة من الناس والشعب بأسره .. لقد رفض القوم في فرنسا برنامج ديغول الاقتصادي في عام ١٩٦٨ رغم ان هذا الجنرال هو الذي اخرج فرنسا من هزيمة ماحقة ، الى نصر محقق ... ومع ذلك تنهض الجنرال المجوز وسافر الى قريته بهدوء متقبلا التهنيتات بسماعة ولم يطلق الايات ... والزفرات .. ما زال هذا رأي الامة ...

وهو سبقهم الانكليز في ذلك حينما رشع ونستون تشرشل بعد الحرب العالمية الثانية ، التي قاد فيها بريطانيا لتفرض .. ولم ينتخبه الانكليز ..

نوعية الحوار .. لا تجد فيها احكاما مطلقة ... ومبسطة .. فتجد التلذذ في احدي دولنا يقود الناس الى هزيمة ماحقة .. ومع ذلك تسير الركبان (بضم التاء) لاعادته ..

الحوار .. على مستوى الفرد للفرد .. والمجموعة للمجموعة .. من انماط السلوك المتعسر التي باركها الاسلام وتسلم .. ومارسها السحابة من هدي نبهم صلى الله عليه وسلم .. وصرفنا كلحوج ما نكون اليه ...

وهو ما في الحقيقة من الطرفين ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

أمريكا تقاوم الحلول المتفردة

ولكن أميركا كانت تقاوم الحلول المتفردة ، ولذلك فإنها كانت تخشى أن تؤدي مبادرة السادات إلى ترويض الوضع ، وإغراق كل الأطراف في نزاعات لا حد لها ..

وهكذا ، فإن « البولك اند » الذي أمضاه السادات في القدس لم يكن يدل على أن السلام أصبح في متناول اليد ، بقدر ما يدل ، كما قالت غولدا مائر ، أن السادات وبيغن يستحقان جائزة الأوسكار ، باعتبارهما ممثلين من الدرجة الأولى .

وبعد عودته من القدس ، بدأ السادات يحضر أن منظمة التحرير الفلسطينية أصبحت عبئا ثقيلا عليه ، ولذلك ، أعلن في اليوم الثاني لعودته ، براعته منها في مصر على الأقل ..

وفي ذلك الحين ، كانت المبادرة السلمية قد استنزفت السادات ، يضاف إلى ذلك أنه لم يكن يرغب أن يثير التساؤلات حول صورة بطل السلام التي ألصقت به بعد زيارة القدس بأن يظل على علاقة بالمنظمة .. وكان السادات في ذلك الحين مازال دون وزير خارجية ، بعد استقالة إسحاق رابين ومحمود رياض من بعده ، ولذلك أوكل أمر الدفاع عن سياسته لثائب وزير الخارجية بطرس غالي .

لا خطر على السادات من بطرس غالي

واجتنب مبنى وزارة الخارجية في شارع الملك فؤاد ، في تلك الليلة التي قرر السادات فيها تفجير علاقاته مع منظمة التحرير ، الحيد من الصحفيين والمراسلين من شتى أرجاء العالم ، يتابعون الحدث ، وكان بطرس غالي ، الهادي الطبع ، الأكاديمي ، على نقى السادات تماما ، من حيث عشقه للأضواء ، فهو يقن الفرنسية أكثر من إتقانه للإنجليزية ، ويشعر بالضييق أمام الكليبات وتصرفاته لا تدل على أنه « رجل القرارات الكبيرة » أو « الممثل المحترف » .

وبكلمة مختصرة ، فإن الدكتور بطرس غالي (كما يطلق عليه الصحفيون) أسوأ من يقف أمام كليات التلفزيون .. ولعل هذه الحزات جاءت في صالح بطرس غالي ، فالسادات لم يكن يرى فيه خطرا عظيم ، سواء من الناحية السياسية أو الاستعراضية .. وعندما كان المصورون التلفزيونيون يطاردون بطرس غالي للحصول على تصريحات منه ، كان كل ما حصلوا عليه هو ٢٠ ثانية من اللقطات تظهره وهو ينتقل من مكتب إلى آخر ، وكان كل ما قاله هو : « لا تعليق » ، وقالها بالعربية ، والفرنسية والإنجليزية .

وقد علق أحد المراسلين على ذلك بقوله :

« من الصعب أن نجد من يوفر لنا مادة تلفزيونية كالسادات » .

وكان ما يعزى لمراسلين الاجتنب هو : أنهم جميعا خرجوا بتقرير متشابهة ، ولم ينفرد أي واحد منهم بمقابلة مع بطرس غالي ، ولذلك كانت تقاريرهم جميعا خالية تشبه فقط على عدة لقطات لبطرس غالي مع سفراء دول الجامعة العربية . مع تعليق بأن المنظمة انتهت من القاهرة .. ومع ذلك فإن هذا المشهد أبلغ دلالة من المشهد الذي ظهر فيه بطرس غالي يحاول اقناع الدول العربية بأن مصر لم تبعد المنظمة ، أو التكهّن بها سيئعله السادات بعد خيبة أيام خلا ، ولكن ، ما لم تحدث عنه مصر ، أو تجب عليه هو : ماذا يعني ضرب السادات لوجود المنظمة في مصر بالنسبة لعلاقات مصر مع « الممثل الشرعي والوحيد » .

للشعب الفلسطيني ، وما علاقة ذلك بمبادرة السادات السلمية .

وتخلل الأشهر الأولى من عودة السادات من القدس ، كانت شبكة التلفزيون الأمريكية قد حجزت فترتين للإرسال ، بالاعتبار الصناعية : الأولى صباحية ، والثانية مساء ، يبلغ ٣٠٠٠ دولار تدفعها الشبكات الثلاث « أي.بي.سي » ، « سي.بي.اس » ، « إن.بي.سي » فيها بينها .

فترة لالتقاط الانفاس

وبدا وكان السادات أدرك أن أجهزة الإعلام بحاجة إلى فترة لالتقاط الانفاس ، ولذلك ابتعد فترة عنها ، لكي يخطط لتحركاته المقبلة ، في مكتبه في الجزيرة ، الذي يقع بالقرب من السفارة السوفيتية التي تشبهه ، بفتياتها الضخمة التي ترتفع في الهواء ، خبتر أبحاث فضائي . وبعد أن أعلن بطرس غالي انتهاء علاقة مصر بالمنظمة ، كان عليه أن يعرف أين تقف الدول العربية الأخرى ، خصوصا وأن السادات مهد الطريق أمامهم إلى جنيف .. واستند إلى مواقف الدول العربية المعلنه .

□ السلام .. نعم .. ولكن ليس بأي ثمن



في غداً يجتمع غالي و بطرس غالي في القدس في الليلة التي كان فيها

أثارت زيارة السادات للقدس ضجة كبيرة في الدول العربية .. فالفلسطينيون في سوريا ولبنان ساروا في مظاهرات ، وسدوا الطرق بإطارات السيارات المحروقة ، ووقفوا أمام السادات وعلقوا ملصقات يظهر فيها السادات وهو يرتدي قميص « المم سام » وعصا بوشيه داين على عينيه ، وكتبوا تحتها : السادات خائن . وفي ليبيا أحرق المظاهرات علم الاتحاد المصري « بي » ومكتب العلاقات المصرية في طرابلس ، كما قطع النخيل علاقاته مع مصر في اللحظة نفسها التي هيبت فيها طائرة السادات في إسرائيل . وفي دمشق دوت صرخات الغضب من المساجد وأعلن الحداد الرسمي ، وخفضت الإعلام إلى منتصف المصارية .

وفي بغداد ، صبت الإذاعة جام غضبها على السادات ، وبدأت بإذاعة التلميحات التي تقول إن أيام السادات معدودة ، مما اضطر مصر إلى التشويش على إذاعة بغداد .

وفي الخارج ، هاجم المظاهرون السفارات المصرية في أربع عواصم عربية .. أما ياسر عرفات الذي كان ضيفا على السادات عندما ألقى خطاب « إلى آخر الدنيا » قبل أسبوعين فقط ، فإنه لم يتحدث إلى السادات ولم يلتقي به بعد ذلك .. فالسادات لم يذكر اسم عرفات ، ولا منظمة التحرير الفلسطينية في الخطاب الذي ألقاه أمام الكنيست .. وبالرغم من أن السادات كان يتوقع ثورة عرفات ، إلا أنه تجاهلها .. فكل ما كان يهمه هو رأي السعودية ومع ذلك فإنه لم يستشرهم قبل سفره ، وكان رأي السعودية هو : أن الزيارة وضعت الدول العربية في موقف حرج ، أما الملك حسين فإنه لم يندد بالزيارة ولم يؤيدها ، وأنهج سياسة : للنتظر ونرى .

صالح منفرد

وكانت الدول العربية تخشى أن تنتهي زيارة السادات لصالح منفرد مع إسرائيل ببيع السادات خلاله باقي العرب والفلسطينيين وخافوا الدول العربية لها ما يبرها ، فالرغم من ادعاء السادات بأن زيارته مجرد خطوة على طريق جنيف ، فإن رغبته في استئناف جنيف لم تكن تزيد عن رغبته فيجن ، حيث تمني للسادات : جنيف جرائية وخلافات لها أول وليس لها آخر حول من يمثل الفلسطينيين ، ودور بارز للاستناد السوفيتي ، والرئيس السادات ، الذي طرد السوفيت من بلده عام ١٩٧٢ ، وابعدهم عن المشاركة في اتفاقيات فك الاشتباك ، يريد إعادتهم إلى الشرق الأوسط . جنيف .. وبالنسبة للدول العربية ، كان السادات يرى أن انقسام هذه الدول إلى متقلبين ومتطرفين سيؤدي إلى عرقلة مفاوضات السلام .

أما مناحيم بيغن ، فقد كان يريد عدم العودة إلى جنيف لأنه يخشى أن توضع إسرائيل فيها في الزاوية الحرجة ، وبفضل بصل مفروض يعتبر الفلسطينيين أكثر من مجرد لاجئين .

والسادات لا يرغب في الانتظار إلى هذا الحد فهو يريد السلام الآن .. ومصر التي تعاني من ديون تكاد تصل إلى ١٥ مليار دولار بحاجة إلى إسلام لكي يبنى السادات في الحكم .. وكان الرئيس المصري ومساعدوه يرون أن مشكلة فقر مصر ، وريادتها السكانية بمعدل مليون نسمة كل سنة ، لا تلح إلا بزيارة للقدس واضرابات يناير التي أطلق عليها السادات اسم « انتفاضة الحرامية » وأنها السوفيت بتحريكها ليست في واقع الأمر سوى انتفاضة القاهرة والاسكندرانيين المحرومين لأسباب داخلية بحتة ، فالحكومة كانت تعجز عن رفع الدعم عن بعض السلع الغذائية ، ورفع الأسعار ، ولذلك تحرك المحرومون لإبصار سعر الغريف ثابتا .. وحشيت السادات على نظامه من الانهيار بسبب الاضرابات التي أدت إلى مقتل المئات من المواطنين ، فالمساعدات التي تلتها مصر من السعودية والولايات المتحدة وتقدر بحوالي مائة مليار دولار ليست كافية لدواء الجراح فقد كان الاقتصاد المصري بحاجة لعملية جراحية شاملة ، خصوصا وأن الحكومة تضطر لدفع الملايين لدعم المواد الغذائية .

وشعر السادات أنه في سباق مع الزمن وأيقن أن الدول العربية لا تستطيع الدفاع عن إسرائيل ، عسكريا ، وأجزاء الدفاعية تقهر ما يماثل ٢٠٪ من الميزانية العامة ، ولذلك لم يجد أمامه أي خيار آخر ، فاختار الطريق البديل لجنيف ، بكل ما ينطوي عليه هذا الطريق من مخاطر سياسية وجسدية ، وراهن على القدس . ومنذ اللحظة التي فعل فيها ذلك ، أصبح هدفا للأغتيال .

وكان السادات يدرك ذلك تماما ، ولذلك عزز الحراسة المفروضة عليه ، وخصوصا بعد موافقة من القدس ، ولقد كانت الولايات المتحدة تنفق ما يعادل ٢٥ مليون دولار سنويا لتأمين الحماية له .

والولايات المتحدة التي أخفقت على حين غرة بمبادرة السادات وزيارته للقدس ، لم تجد أمامها أي خيار آخر إلا أن تؤيدها ، خصوصا وأن السادات كان دائما يعلن أن ٩٩٪ من أوراق الحل في الشرق الأوسط بيد الولايات المتحدة .



يقلم : دورين قيس

ومن ضمن لي الا تلغذي ونحن في وسط النهـمـ

العرب : الضمان الوحيد هو أنني إذا لدغتك ، ستموتين آمنـ

أنا : وسجرت الضفدع بمنطق العرب ، ووافقت على حملـ

وعندما وصل الاثنان إلى منتصف النهر تحرك العرب ولاـ

وعندما كان الاثنان يفترقان في النهر ، تطلعت الضفدع

يحكي أن عقربا أراد أن يعبر النهر من ضفة ، إلى الضفة الأخرى ، وحيث أنه لا يجيد السباحة ، فقد التمس العون من الضفدع ، وقال لها :

● السلام عليك أيتها الضفدع ، هل تساعدني على عبور النهر إلى الضفة الأخرى ؟

فقال الضفدع :

السادات حل المشكلة بانـ

سـر العلاقة الحميمة بين الرئيس

حاجز بشري حول قصر عابدين ، بطلب من السادات

العرب سيلي دعوة السادات ، بعد أن أمانهم جميعا .. وقد أجابوا على ذلك بقوله : السادات لا يهـم ، وكل ما يهـم هو أن يعود إلى دائرة الضوء ، ويقت على منتصف المسرح ويبتل السلام ، ويحتفظ بالزخم (وكان السادات يحب استخدام هذه الكلمة) ، ومن سوء الحظ ، فإن محطة الاتصال عبر الأقمار الصناعية في قصر القبة لا تستطيع مجاراة زخم السادات ، أو زخم الصحفيين .

وإذا كانت مبادرة السادات السلمية مسرحية صرفة ، فإن الخطبة التلفزيونية لهذا العمل المسرحي كانت « فوفيل » ، وتجسيدا للمسرحيات الفكاهية الأميركية في أوجها ، بدأ في تلك الأضواء ماركس والسجدة ، والذين كانوا يقومون بالتمطية كانوا « يطهرون على بساط سحري » .. والمشهد فيها تكون عادة ثابتة لا تتغير ، والرحلة من وسط القاهرة ، حيث مكاتب مراسلي شبكات التلفزيون الأميركية ، والقطاع الشمالي الشرقي من القاهرة معاناة حقيقية .. وفي ذلك القطاع ، منبسط قصر القبة الذي لم يخله إلا عدد محدود جدا من المصريين في عهد الملك فاروق ، وعدد أقل في عهد الرئيس جمال عبدالناصر وأئور السادات .. وهذا القصر يبدو فتحة أثرية رائعة ، وقد تحول إلى قصر ضيافة للزعماء العرب الذين يزورون القاهرة .. وفي عام ١٩٧٤ تحول جزء منه إلى محطة للاتصالات عبر الأقمار الصناعية ، تكريما للرئيس نيكسون الذي زار القاهرة في ذلك الحين .

وفي ديسمبر ١٩٧٧ ، شهدت القاهرة حركة غير عادية ، فقد غادر الإشتاء والاصدقاء القدامى ، وجاء اصداقاء جسد مكثهم .. والقصة هي : أن منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا والعراق والجزائر واليمن الجنوبي وليبيا عقدوا مؤتمرا أطلق عليه اسم « مؤتمر الصمود والتضدي » أعلن فيه تجديد العلاقات مع مصر .. وفتح السادات النار على المؤتمر ووصف الدول التي شاركت فيه باتزع الصلوات .. وحيث أنه سبق له وأن طرد منظمة التحرير الفلسطينية من مصر ، فإنه أسدر أوامره بطرد باقي الدول التي شاركت في المؤتمر ، وهكذا غادر القاهرة ما يزيد عن ٢٠٠ دبلوماسي يعملون في السفارات الخمس .

وعندما كنا نطفي رحيل البعثة الجزائرية من القاهرة ، حدث خلاف بيننا وبين رجل الأمن من السفارة انتهى في المؤتمر . وبعد أن اتصل الضابط المناوب بمكتب الرئاسة ، أخرج منا ، واعتذر قائلا :

● أن الجزائريين يشعرون بالذميمة والفضيحة لأن الحكومة المصرية طلبت منهم الرحيل خلال فترة وجيزة .. ونحن بحاجة إلى صبركم ونفهمكم في المرة المقبلة .

والإتهامات التي انطلقت من سوريا وباقية الدول العربية المتطرفة ، وسياسة « للنتظر ونرى » التي اتبعها الأرمن ، أدرك السادات أن قضية جنيف أصبحت مستعجلة تماما ، وحيث أن الرأي يلقي قبولاً لديه ، حتى قبل زيارته للقدس ، فلا أريد أنه شعر بالراحة ، لأنه نفذ يده من هذه القضية إلى الأبد ، فقد كان يدرك تماما أن القاهرة أكثر جاذبية من جنيف .. وفي ٢٦ نوفمبر أرسلت التقرير التالي إلى « أي.بي.سي » .

بعد ما يقل عن أسبوع من الرحلة التاريخية التي قام السادات إلى القدس ، خطا خطوة أخرى نحو السلام ، بأن ألقى خطابا أمام مجلس الشعب المصري .

ألقاهرة .. لا جنيف

والخطاب الذي ألقاه السادات (وهو أول خطاب يلقيه منذ الخطاب الذي أعلن فيه أنه سيزور القدس) نقله التلفزيون مباشرة من مجلس الشعب .. وقد تضمن الخطاب ، كما كان متوقعا ، مقترحات للسادات لمناقشة مبادئه السلمية ، فدعا كل أطراف النزاع إلى مفاوضات سلام في القاهرة يوم السبت المقبل إذا أمكن . وفيها بدأ وكأنه محاولة لتجاوز مؤتمر جنيف الذي يتوقع أن يستغرق وقتا طويلا يريد السادات مؤتمرا عالميا يبدأ على الفور ويؤدي إلى نتائج سريعة جدا . وقد هاجم السادات خصومه العرب ، وخصوصا سوريا .. وقال أنه يقنى أن يرى السوريين ، هنا في القاهرة ، إلى جانب الأميركيين والسوفيت والإسرائيليين ، ولكنه أوضح بكل صراحة أن المفاوضات ستتسم بحضورهم أو دون حضورهم .

ويبدو أن سوريا رفضت الدعوة ، وبالقصة القضية تفضل الفلسطينيين التي تعتبر حساسة للغاية ، فإن الرئيس السادات أغلق الباب في وجه منظمة التحرير الفلسطينية ، وفتحته أمام ممثلين من الضفة الغربية ، وهذا الأمر يرضي الإسرائيليين .

وبعد الخطاب ، طار السادات إلى الإسماعيلية حيث استقبله جمهور غفير من المواطنين .. ويتوقع أن يبقى السادات في الإسماعيلية فترة ، ويعود إلى القاهرة في الوقت الذي اقترحه لبدء المفاوضات .

الرئيس يهاجم الزعماء العرب

وحيث أن الدول العربية نبذت السادات وأدانت زيارته ، فقد رد على ذلك بمنسب ووجه اتهامات بالغة للزعماء العرب ، وعندما كان المشافيون الاجتنب يقادرون مبنى مجلس الشعب كانوا يتسائلون : من من الزعماء

ملهاة السلام في مؤتمر القاهرة

وكانت مفاوضات السلام في القاهرة ملهاة في حد ذاتها ، فثلاثة أرباع الذين دعوا إليها (الأردن ، وسوريا ، والمنظمة ، ولبنان ، والاتحاد السوفيتي) لم يحضروا ، والذين حضروا (مصر وإسرائيل والولايات المتحدة والأمم المتحدة) كانوا ينفون أو أنهم لم يفعلوا ، ومع ذلك فإن الرئيس السادات الذي كان يريد انقاذ ماء وجهه ، أصر على استمرار « الزخم » ، وترك مهمة « العلاقات العامة » ، « وبيع السلام » لوزارة الخارجية بينما هو اعتكف في الاسماعيلية مع عسرا وأيزمن لمناقشة « القضايا الكبيرة » .. وفي الوقت الذي كانت قضية السلام تناقش بشكل سري في منجع رئاسي بين السادات وأيزمن في الاسماعيلية ، وفي واشنطن ، حيث يستقبل الرئيس الأمريكي جيمي كارتر رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن ويستمع لرايه في الحل .. كان ثلاثة ديبلوماسيين يجلسون حول مائدة مستديرة ثنائية لشخصين يتحدثون في بعضهم البعض ، وفي كليات التلفزيون بدلا من التحديق في رافعات هز الوسط ..

السادات يحل المشكلة

وأفضل ما يمكن أن يقال عن مفاوضات السلام التي جرت في منتصف سبتمبر هو أنها كانت فلا سبيلا .. فالمدنيون (أي الرئيس السادات) كانوا يريدون أن توضع لائحة على مقاعد الاطراف الخمسة الغائبين ، كتذكرا لهم ، وللعالم بأسره بأن هناك مقعدا لكل منهم على مائدة السلام ، إذا قرر أي طرف الانضمام الى المفاوضات ، أما رئيس الوفد الإسرائيلي ، الياهو بن اليسان فإنه عندما رأى اللائحة التي تحول اسم منظمة التحرير الفلسطينية هدد بالعودة الى بلاده ، ما لم ترفع اللائحة ، وبعد اخذ ورد طويلين قرر المصريون ، الذين يبدلون الى التسويات ، تغيير اللائحة الى « فلسطين » .. ولكن هذا الاسم كان أكثر مقنا بالنسبة للإسرائيليين ، إذ أن فلسطين هي إسرائيل الآن ..

وأخيرا ، حل السادات المشكلة على طريقته الخاصة بقرار عدم وضع لافتات على الطاولات ..

وقبل أن ينتهي السادات من هذه المشكلة برزت مشكلة أخرى ، فقد أعرب الإسرائيليون عن احتجاجهم على علم من الاعلام التي ترفرف فوق فندق مينا هالوس ، وطالبوا بإزالته .. وكان هذا العلم هو العلم الفلسطيني ، وقد حل السادات هذه المشكلة أيضا بان أمر بإزالة العلم الفلسطيني ، وأعلام الدول التي رفعت حضور المؤتمر ..

مهزلة دعائية

صنعها السادات

وهكذا .. فإن مفاوضات السلام في فندق مينا هالوس ، والتي وصفها السادات بأنها تاريخية لم تكن الا مهزلة دعائية صنعها السادات ونفذتها أجهزة الاعلام الغربية ، لكي يملأ ثغرة بين اليوك اند الذي أضاء في القدس ، وعيد الميلاد في الاسماعيلية .. وقد غرقت أجهزة الاعلام العالمية في نشوة السلام حتى المثالة ، بحيث أنها لم تعد تميز بين الصح والخطأ ، والحقيقي والزيف ..

وفي الاسماعيلية ، لم يتمكن مناحيم بيغن من تقديم عرض مثير يرمي الى مستوى العرض الذي قدمه السادات في القدس ..

والمصريون الذين شعروا بالضيق لتغيب الاطراف العربية عن مؤتمر السلام ، ولتغيب الوفد الاسرائيلي قروا استقبال مناحيم بيغن استقبالا عاديا ، في أول زيارة يقوم بها رئيس للعاصمة المصرية .. ففي ذلك الحين ، أبلغت أمريكا الرئيس السادات بالعرض البديل للسلام ، الذي قدمه بيغن أثناء لقائه بكارتر وشعر السادات ان بيغن يريد ان يباطل ، ولذلك فإنه لن يستقبله وسط مظاهر احتفالية (وهي ذات أهمية بالغة بالنسبة لبيغن) من النوع الذي أسر فيه السادات قلوب الاسرائيليين عندما زار القدس .. ولن تكون هناك ابتسامات ولا معانقات ، ولا موسيقى عسكرية ، ولا اعلام اسرائيلية .. بل ولا سادات .. إذ ان السادات أوفد نائبه حسني مبارك لاستقباله في مطار أبو صوير ..

استقبال عدائي لبيغن

والاسرائيليون الذين جاؤوا يحملون الهدايا كما يقتضي البروتوكول ، وهدايا شخصية للسادات الذي كان سيحتفل بعيد ميلاده التاسع والخمسين بعد يوم واحد ، شتموا بالضيق وهم يتوجهون للقائه السادات ، فقد كان في كل مكان من حولهم ومع ذلك فإنه غير موجود في استقبالهم ، فصوره في كل مكان ، بالألوان ، وبالحجم الطبيعي ، في المطار ، وعلى الطرق ، وفي القصور والمنتزهات ، يبدو فيها وكأنه ينظر إليهم أحيانا بالرهة العسكرية ، وأحيانا بالانحياز الدنيء ، وتحته عبارات مثل « بطل السلام » .. ومع ذلك فليس هناك لافتة واحدة تحمل عبارة الترحيب ببيغن .. وشمر رئيس الوزراء الاسرائيلي بالضيق ، خصوصا وأن هذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها لمصر .. وعندما وصل بيغن الى مقر الرئيس السادات ، ما الاطمنئنان الى قلبه ، فقد استقبله السادات استقبالا حارا حادلا بالود وبمسدا وكاته اب متسلح ، يستقبل ابنا عاكيا ..

الخلاصة الواضحة .. الضيق القليل



● بخرس غالي : عزوفه من التفاوض جذب السادات إليه ..

تامارا وتوليا أول من وصل

وأول مراسلين صحفيين اسرائيليين وصلا الى القاهرة هما تامارا غولان وتوليا زيفي من صحيفة معاريف وبعد ذلك تدفق على القاهرة ١٠٠ صحافي من كافة دول العالم ، بما في ذلك بعض كبار الصحفيين في اسرائيل الذين وصلوا مع البعثة الاسرائيلية لمفاوضات السلام في القاهرة .. وفي ذلك الحين كان الصحفيون الاسرائيليون يتعمقون بابتزازات خاصة ، حيث يستطيعون الوصول الى أي مسؤول مصري ، والتحدث معه ، وبذلك أصبحوا أكثر الصحفيين اطلاعا بالنسبة لمفاوضات السلام .. وحيث أن المسؤولين المصريين تعلموا كيف يسربون الاسرار من نظرائهم الأميركيين والاسرائيليين ، فإن بطرس غالي وزير الخارجية وصفه خليل رئيس الوزراء ومحمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية ، وغيرهم من المسؤولين المصريين كانوا على اتصال دائم بالصحفيين الاسرائيليين إما بواسطة الهاتف ، أو شخصيا ، في مكاتبهم ونزلهم ..

وكان الصحفيون الاسرائيليون يحصلون على ما يريدون من الاخبار من المسؤولين المصريين ، وفي الوقت نفسه يسرب المصريون ما يريدون تسريته الى الشعب الاسرائيلي ، من وراء ظهر حكومة بيغن الطرفية .. وعملية الاستغلال المتبادلة هذه كانت تزيد من نوعها ، باعتبار أنها لحقت في وقتها بالاحتياط في القاهرة ، وتل أبيب في حالة حرب ، على الصعيد الرسمي ..

وكان الصحفيون الاسرائيليون يتلقون معاملة خاصة من جانب الحكومة المصرية ، حتى على صعيد الإقامة في الفنادق ، فقد نزلوا في فندق شبرد الذي كان مقرا للقيادة البريطانية في الحرب العالمية الثانية .. وكان موظفو وعمال الفندق يتوافدون باستمرار على غرفهم حيث يجدونهم ، في أغلب الأحيان يتحدثون على الهاتف بما دفع موظفي الفندق الى القول : ان هؤلاء عملاء للموساد ، بينما كان الصحفيون الاسرائيليون فيها ينتهزم ويقولون : ان عمال الفندق يعملون كجاسوسين في المخابرات المصرية .. أما ياري فقد دفعه موظفو الفندق بالمهمة للموساد دون شك لسبب واحد هو : أنه يتحدث العربية بطلاقة ، وبشيء فترة طويلة في التحدث بالهاتف ويحصل بشخصيات مهمة ، مثل الجمسي ويطرس غالي ، ويسجل الممنوعات التي يحصل عليها على آلة كتابة ، وفي لحظات فراغه يستمع الى راديو اسرائيل ، وباللغات العربية والعبرية والانكليزية ..

مواقفه ، ويستقبل العامل الاردني السذي يأمل السادات بضمه الى مبادرته السلمية .. وبالرغم من أن اجتياح السادات - الملك حسين انتهى « بلا تعليق » الا ان مصادر الحكومة المصرية ذكرت ان الاردن يبل ان يصبح في وضع يسمح له بالانضمام الى مساعي السلام ، بعد مؤتمر القاهرة ..

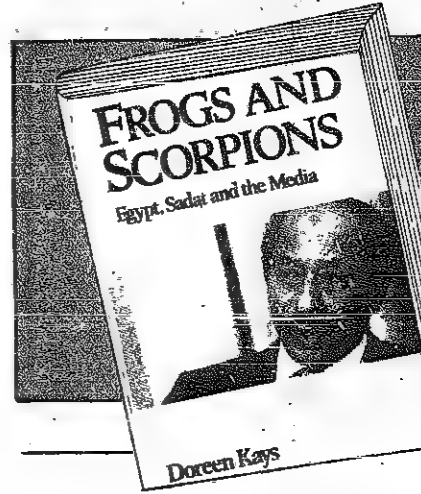
السادات مخرج تلفزيوني

وجاء وصول وزير الخارجية الاميركية سايروس في وقت متأخر من الليل لمدة من الدرجة الاولى لمراسلي محطات التلفزيون الاميركية ، بعد ان فرغوا ذلك اليوم من تغذية رجل الملك حسين .. وهكذا ، اذا فشلت المبادرة ، وتنازل الرئيس المصري عن الحكم ، كما وعد ، فإنه لن يجد صعوبة في الحصول على عمل في إحدى شبكات التلفزيون الاميركية ، كـ مخرج في قسم الاخبار ، فهو يقوم بنفس العمل مع أجهزة الاعلام المصرية منذ سنوات ، وينجح كامل ..

مقابلة أجهزة الاعلام الاسرائيلية

ولكي يتمكن السادات من ان يبني هـرم السلام الكابل من واشنطن والقاهرة وتل أبيب ينبغي عليه ان يستغل أجهزة الاعلام الاسرائيلية ويستغلها الى جانبه ، وهذه المهمة لن تكون صعبة بالنسبة له ، اذا اخذنا بعين الاعتبار ميل الصحفيين الاسرائيليين الى المغامرة ، فيعد اسبوعين من عودة السادات من زيارته الى اسرائيل ، وصل مخرج ومراسل تلفزيوني الى القاهرة عن طريق اثينا ، وبذلك اذهل الاسرائيليين والمصريين على حد سواء .. ولم يجد هؤلاء صعوبة تفكر في عبور الحاجز الأمني في مطار القاهرة ، ولتكنها واجها متاعب حقيقية في تل أبيب ، حيث ان المسؤولين في التلفزيون الاسرائيلي رفضوا السماح لهم بالذهاب ، وقالا لها : اذا كنتم ترغبان في السفر الى القاهرة فإن ذلك سيكون على مسؤوليتكما الشخصية ، واذا واجهتا متاعب من أي نوع ، او قللتا او تعرضتيا لواقف صعبة ، فإن التلفزيون الاسرائيلي لا يعتبر مسؤولا عنكما ، ففادر الاثنان تل أبيب على أساس انهما متوجهان الى اثينا ، وبعد ساعات ، كان من الصعب التحديد لهما الاكثر احساسا بالدهشة ، المخرج اليكس جلعادي والمراسل التلفزيوني اسعود ياري .. ثم المصورين التلفزيونيين المصريين ، فقد كسبان المخرج جلعادي والمصور باري داخل محفل يهودي في شارع عدلي في القاهرة ، هو الذي وجد من اثنين ما زالا موجودين حتى الآن ، يصوران حدا لم يكونا يحلمان بتصوره في يوم من الايام .. فقد كلفا اول اسرائيليين يؤديان الصلاة اليهودية ، ويضيئان شمعة في محفل يهودي في القاهرة ، في عيد هانوكاه اليهودي ، وقد استقبلهما يهود مصر البالغ عددهم ١٧٠ نسمة ، وسجل الاثنان كل هذه الاحداث على شريط تلفزيوني بمساعدة مصور ومهندس صوت مصريين .. والغريب ان الاثنين لم يجدا بسين يهود القاهرة الا واحدا يتحدث اللغة العبرية ..

وقال يهود القاهرة في الشريط الذي سجن معهم ان وصول جلعادي وياري الى القاهرة يدل على أنهم هم أيضا يمكن ان يزوروا القدس ذات يوم .. وبعد انتهاء التصوير ، ذهب جلعادي الى مبنى التلفزيون المصري ، حيث احاط به عدد من عمال التلفزيون المصريين ، يرحبون به ، وارسل اول تقرير للتلفزيون الاسرائيلي من القاهرة نوكان ذلك في ١٠ ديسمبر (١٩٧٧) ما اثار غيرة باقي الصحفيين في الصحف الاسرائيلية ، الذين كانوا يملسون براسل اول تقرير من القاهرة ..



الحلقة الثالثة

النهر هـا فسرد
فتمت ، كما أموت
يغلي ظهرها ،
فلاذع الصفدح
ندع بهي دامة

الى العنقرب ، وسألته :
— لماذا فعلت ذلك ؟
فأجابها :
● أنه الطبع ، والطبع ، كما تعرفين ، غلاب .
وقصة السادات ، وبيغن ، ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ،
وأجهزة الاعلام الغربية ، قصة غريبة ، وشبيهة الى حد بعيد بقصة
الصفدح والعنقرب

العلم الفلسطيني

المصري ووزير خارجيته

للتأثير على الملك حسين

السلام .. فقد قال مستمعه :
● سيظل الشعب المصري يحل مشاكله
فوق كاهله ..

وفي الخطاب ، وجه كلمة الى صديقه الجديدة اسرائيل قال فيها :
● السلام نعم .. ولكن ، ليس بأي ثمن ..
وكان السادات في ذلك الخطاب ممثلا بارعا . اجتنب الجاهل ، فاجنبه ، بكل ما فعله ..

ورغم الشغاف التي زخر بها خطابه . ولكن الخطاب في الحقيقة لم يكن موجها الى الجماهير المصرية الخلوقة على ابرها ، والتي تقف امامه ، وانسبا الى العامل الاردني وزير الخارجية الاميركية الذي كان في ذلك الحين في طريقه للقاهرة ، وللعالم الغربي والشعب الاميركي بشكل خاص ، السذي سيشارك السادات على شاشات التلفزيون في تلك الليلة ، وعندما أعطى السادات أوامره بتسمير المظاهرات وتكوين الجدار البشري حول قصر عابدين ، قبل وصول ضيفيه بساعات فلما كان يجر ، بكاء صيغة نشرات الاخبار في التلفزيونات العالمية في ذلك اليوم ، وقد هيا لهذه النشرات صورا حية ، يبدو فيها الجماهير المصرية تعيش بهجة حقيقية ، وتنتظر تأييدا له ، كما يبدو السادات يلقي خطابا حماسيا يرفض فيه المساومات على

وتلنا له :
— لك يا تريد .. إذا قررت ترحيل
الجذرتين مرة ثانية ..

ومع السوفيت والكتلة الشرقية

وبعد خروج بعثات الدول العربية الخمس التي شاركت في مؤتمر جبهة الصمود والتصدي طلب السادات ترحيل السوفيت وحلفائهم في دول الكتلة الشرقية لان دولهم رفضت تأييد مبادرة السادات ، وبذلك اغلقت المراكز السوفيتية الثقافية والاجتماعية في كل أرجاء مصر ، الى جانب قنصليات بلغاريا والمانيشا الشرقية وبولندا وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا في الاسكندرية واسواق وبيور سعيد .. وبالرغم من ان هذا القرار لم يرق الى مستوى قطع العلاقات الدبلوماسية ، الا أنه كان إيذانا للسوفيت بأنهم فقدوا آخر معانهم في مصر ، كما كان فيه تذكرو للاميركيين بان مصر التي سوي الى السنام أصبحت في المنحصر الغربي بشكل كامل ..

وطار الملك حسين من دمشق الى القاهرة في محاولة لراب الصدع في الصف العربي ، وبعد ساعات من مغادرته وصل وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس في مهمة وساطة ، مشابهة .. وذلك في ثالث زيارة لمر خلال عشرة اشهر ، والاولى بعد زيارة السادات للقدس . وقد ابلغ فانس السادات ان الولايات المتحدة تدعم مبادرته ، وأنها ستقبل كل ما يسميها للحفاظ على زخم السلام ، ومن أجل هذه الغاية ، فإنه سيقوم بزيارات مكوكية الى الرياض وتل أبيب وباقي عواصم الشرق الأوسط .. وقبل ان يصل الحسين وفانس الى القاهرة بساعات ، تدفق عشرات الاف من المصريين المتحمسين عليها ، من شتى أرجاء مصر .. وقد دل هذا الزحف الشعبي (واضح ان الحكومة هي التي اشرفت على تنظيمه) ان السادات بدأ يكتسب شعبية بين جماهيره بعد زيارته للقدس . وقد اقام المظاهرات حجازا بشريا حول قصر عابدين ، وكان هذا الحاجز هو ما طلبه السادات ، وما يريده ، بعد اسبوع كامل من الازهاق وشي الفراغ بينه وبين السوفيت ، واشتاقه العرب ، وعندما وصل بوكيه الى قصر عابدين هتفت له الجماهير واصطف حرس الشرف ، ودعت موسيقى الجيش في مظهر احتفالي يليق « بملاق » بين « اقزام » (وهذا الوصف هو الذي كان السادات يطلقه على خصومه السياسيين من العرب) ..

السلام ليس بأي ثمن

وعندما دخل قصر عابدين مع الملك حسين ، عثت الجماهير له ، فالتقى خطبا فند فيه أعصابه لأول مرة منذ الزيارة ، وطمست المرارة التي كان يحس بها من العرب التي



● حضر حسني مبارك ، ولقب السادات ، والاسماعيلية لم تراجع أي لافتة ترحيب ببيغن ..

رئيس مجلس الإدارة

مظاهرة كبيرة شتتت عند سياستما

ريغن يعرض في إسرائيل
التفاوض مع السوفيت بشأن أوروبا

● رجل العلم الأمريكي خلال مظاهرة
ديان آيس (أ.ب. - رايو)

قبل اختباره زيارة رسمية لإسرائيل
استغرقت ٢ أيام حصل خلالها على
شهادة دكتوراه فخرية في القانون .

اختلاف اجراء محلي لنشر صواريخنا
التيوية جوتسطة الذي في أوروبا
حال التوصل الى اتفاقية عادلة ويمكن
التحقق من تنفيذ بنودها .
وأرجع ريغن من اعتقاده بأن هناك
ما زالت فرصة للتوصل الى اتفاق
بين واشنطن وموسكو . وقال ان
الولايات المتحدة ترغب في سماع
اقتراحات السوفيتية (والمستعدة للبدء في
التفاوض على ذلك) الا ان السوفيت
لم تكن .
ووصفت تصريحات الرئيس ريغن
بأنها مجردة منصفه تخفيف حدة
التوتر التي تسود العلاقات بين
الشرق والغرب واقتناع السوفيت
بالعودة الى مائدة المفاوضات في جنيف
حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية .
وقد استقبل الرئيس ريغن ادى
وصوله للبرلمان بمظاهرة كبيرة من
السوفيتة الخارجية . وجاء خطاب

ديان آيس - أمان الرئيس
الاجري ريغن وريغن أنه مستعد لبدء
محادثات مع الاتحاد السوفيتي بعد
مسألة عدم استخدام الأسلحة
التيوية في أوروبا لصدان اجراء
خافضات حول انشغال طائرات أخرى
لتخفيض مخاطر الحرب . وأشار ريغن
خطاب رئيسي من السياسة الخارجية
التيوية الى ان السوفيت رفضوا
اقتراحات عرضت في مؤتمر تسريح
السلح الا ان السوفيت قد في استراتيجيتهم
تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب
.. لكنه قال انه يوافق على حقيقة
التراجع جوسكو الخاص بعدم اللجوء
بالعودة الى مائدة المفاوضات في جنيف
حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية .
وقد استقبل الرئيس ريغن ادى
وصوله للبرلمان بمظاهرة كبيرة من
السوفيتة الخارجية . وجاء خطاب

جوسكو : ساخاروف لم
يمت

جوسكو - ي.ب. - أ.ب. -
شرح رئيس اتحاد الكتاب السوفيتي
بان العالم السوفيتي المنشق اندريه
ساخاروف ما زال على قيد الحياة
لكنه قال في مجلة هافية مع مراسلين
صحفيين اجانب انه ليست لديه أية
معلومات أخرى بهذا الصدد باستثناء
انه ابلغ بان ساخاروف لم يموت .
وفي حديثه أكد رئيس مجلس الشيوخ
الاسباني لى عودته من موسكو ان
مسؤولين سوفيت كبارا امضوا تأكيدات
كاملة بان ساخاروف على قيد الحياة
وانه انتهى اضربه من الطعام .

أسبانيا : ٧ انفجارات
في ضاحية برشلونة

برشلونة - رويتر - قال البوليس
امس ان سبع قنابل صغيرة حطبت
كائنات التلفزيون والسيارات الرابضة
خلال الليل في بادالونا إحدى ضواحي
مدينة برشلونة غير انها لم تسفر عن
الاصابات . ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن
هذه الانفجارات .

توبيخ - اسرئيليين
لقتلهم هذا تين اسرئيليين

نيويورك - أ.ب. - ذكرت مجلة
« تايم » الأمريكية انه تم توبيخ
ضباط اسرئيليين ومسؤولين امينيين
كبار بعد التحقيق الذي اجري في سبب
وقوع حادثين فلسطينيين بعد اعتقالها
« تايم » ما اذا كان الجنرال موشيه
أحد المسؤولين الفاسدة .
وتوجهت لجنة التحقيق التي شكلت
الى ان الضباط قد قتلوا نتيجة
القرب المفرط في راسي وجسم الضحايا
لقاء التحقيق معها في أحد الحشول
القريبة من مكان حيلة الكونويوس .

اسرائيل تعرض مساعددة
ليبريا عسكريا

أمرت إسرائيل من رغبةا في
مستندة وتم اخبرها عسكريا
التقريب اذا دعت الحاجة . وكان
احسن شلبي رئيس الحكومة
الاسرائيلية قد اجتمع فردي اليونس
وزير الدفاع الاسرائيلي . وتعد له
بان تواصل اسرائيل مساعددة عسكرية
للديبلوماسية مع الدولة الليبية .

عودة المدرسين الطالين
بالكويت

بدأت عودة المدرسين المصريين
المطالين في الكويت لقضاء اجازتهم
الصفوية في مصر .
وتصل الى مطار القاهرة يوم
حواي ١٥ طائرة تقل حوالي ٢٥٠
مدرس من المطالين في جدة والدمية
والرباط والطائف وجيزان بالمسوية
وتعز والحدودة باليمن . واستقبل
المصلا رقم ١ المطالين على الخطوط
البيئية والكويتية والسالة رقم ٢ بحر
للطيران والسالة رقم ٣ الخطوط
السعودية .

إزالة المصقات الانتخابية

قرر محافظ القاهرة القيام بحملة
لإزالة مصقات ولقائات الدعاية
الانتخابية لخدمة شكل العاصمة
وتحويلها الى حالها الطبيعية .

رسالة من مبارك
لرئيس السوفيتي

تلقى الرئيس السوفيتي مستقيل
تصريحه رسالة من الرئيس هسني
مبارك ردا على رسالة الرئيس
السوفيتي قاسية يوم امس .
وقالت صحيفة « الاحرام » في عددها
امس في نيا من موسكو ان القسام
بالاحرام المصري سلم هذه الرسالة
الى ليويد اليوتيف كتيب وزير
الخارجية السوفيتي في جلسة مكشوفة
حول الامم المتحدة من القضايا المتعلقة
بالمحادثات المصرية السوفيتية والمصرية
الارضية وتحدثت مصر على نطاق
دول عدم الانحياز وحيلة التمسيم
المتحدة .

محي الدين يقدم استقالته
قبل نهاية يونيو

القاهرة - كونا - من المقرر ان
تقدم حكومة الدكتور نواذ محي الدين
استقالته لرئيس مجلس قبل ٢٢ يونيو
العامي . ويرى المراقبون السياسيين
ان قوى الاحتكاك هو تعيين رئيس
وزراء جديد قد يكون من بين الوزراء
الحاليين ليضم ذلك مع الحياة الثابتة
والخيرية الجديدة بعد انتخاب أول
مجلس شعبي تتل فيه قوى معارضة
حزبية لأول مرة منذ ٢٢ عاما .

عودة المدرسين الطالين
بالكويت

بدأت عودة المدرسين المصريين
المطالين في الكويت لقضاء اجازتهم
الصفوية في مصر .
وتصل الى مطار القاهرة يوم
حواي ١٥ طائرة تقل حوالي ٢٥٠
مدرس من المطالين في جدة والدمية
والرباط والطائف وجيزان بالمسوية
وتعز والحدودة باليمن . واستقبل
المصلا رقم ١ المطالين على الخطوط
البيئية والكويتية والسالة رقم ٢ بحر
للطيران والسالة رقم ٣ الخطوط
السعودية .

إزالة المصقات الانتخابية

قرر محافظ القاهرة القيام بحملة
لإزالة مصقات ولقائات الدعاية
الانتخابية لخدمة شكل العاصمة
وتحويلها الى حالها الطبيعية .

«الاهالي» تفضح التزوير

نشرت جريدة حزب التجمع الوطني
«الاهالي» (صوراً من القاهرة) في
الرسالة التي قدمها عدد من رؤساء
الجان الانتخابية تؤكد المصنف الذي
مارسه الحزب الوطني للتزوير نتيجة
الانتخابات وقال احد رؤساء الجان
في تقريره انتصروا الانتخابات وهم
وقاموا بتسديد الاصوات لصالح
الحزب الوطني ووضعوا في الصندوق
وقال رئيس لجنة اخر .. لقد هجموا
علينا داخل مقر اللجنة واعتدوا
علينا بالقرع وطردوا مندوب حزب
التجمع وقال رئيس اخر : انتصروا
الجنة وحطموها وصرفوا على
بطاقات الانتخاب .

رئيس حزب الاحرار :
ضغوط هائلة على الناخبين

قال مصطفى كامل مراد رئيس حزب
الاحرار انه قد تم «تسديد» البطاقات
الانتخابية لصالح الحزب الوطني في
عدد كبير من الجان وقد رايست ذلك
بنفس في لجنة مدرسة ابو السعود
بمصر القديمة . وادان ان مرشحي
الحزب الوطني قد دخلوا اوتاجا
من السيدات اللذات بالموالين دون
اي مستند رسمي للتحقق .
واعلن ان عددا من بطاقات
الانتخاب قد استخرجت وطُردت لزوجات
ضباط القوات المسلحة بعد ان افلح
باب القيد في ديسمبر الماضي . وقال

حزب العمل : الانتخابات مزورة

تلقى المهندس ابراهيم شكري
رئيس حزب العمل انه قد ادى بية
تسريعات نفيذ اجرائاته بنزاهة
الانتخابات وقال ان المصنف الذي
نشره في الصحف كان يتعلق بنماذج
الهيئة الانتخابية وليس بما حدث
يوم الانتخاب . وادان ان ما حدث
خلال الحملة الانتخابية يمكن وصفه
في كفة وما حدث يوم الانتخاب في كفة
أخرى وقد نشرت جريدة الشعب
تفاصيل واسمة حول خدش قسي
الانتخابات في معظم نواحي
الجمهورية .
وكان ابو الفضل الجيزاوي مرشح
حزب العمل المناصب لوزير الداخلية

التنظيم في الحزب الحاكم
والحكومة

بم خلال الأيام المقبلة بحث اعادة
بناء الحزب الوطني الحاكم واحل
قضايا جديدة خلا من قياداته
التقليدية كما تنهج اللجنة الى اعادة
تشكيل لكتيب السياسي والتمنسة
الضامة للحزب وعدد من الانساء في
الحفاظات على ضوء نتائج الانتخابات
الآخيرة .

سفر مصر
جديد في دول عربية

اصدر السيد كمال حسن علي وزير
الخارجية المصري قرارا بتعيين رؤساء
جديد لبعثات رماية لصالح المصرية
في بعض الدول العربية وهم
السفراء : مصطفى حنفي في بيروت
وعبدالمعطي غنيم في بغداد . ومحمد
ابو زيد في القاهرة . ومخير زهران
بالرباط . ونفي يوسف في الدوحة .
كما يسل القرار بعض التفتلات
التكديلة المحدودة في مختلف الدرجات
بالسلك الدبلوماسي المصري ببعض
المواضع .

تعديل مواعيد الطائرات
وفقا لتوقيت رمضان

بدأت اراج المدرسين العاملين
بالكويت تصل الى القاهرة وقد تم
تعديل مواعيد الطائرات وفقا لتوقيت
شهر رمضان حيث تصل كل طائرة
قبل توقيتها المعلن من قبل بسلطة
واحدة وخمسة خطوط الكويتية
٧٩ رحلة اسبوعية تسير حتى ٢١
يوليو المقبل وهي لطيران ٢٢ رحلة
اسبوعية حتى ١٢ يوليو . وقد بلغ
جسم العاملين لوزنة في مطار
القاهرة خاصة في صالة الوصول رقم
٣ حيث يتراوح عدد الطائرات المقلية
من السعودية الى ١٥ طائرة يوميا
نقل المائلين من كافة مدن السعودية
ويسير وصولهم حتى ٢٧ يوليو .
وقد صدرت تعليمات بتفتك رحلات
مكافحة السرقة امام صالات وصول
لصاية العاملين والمطالين من اي
محاولات للسرقة والنشل وكلائتهم
الزمانية على سائقي سيارات الاجرة
والذين لا يلتزمون بالقواعد التي
وضعتها ادارة المرور .

اعلانات مملوكة

مطلوب

مسؤول نقلات له خبرة
في ادارة جميع عمليات
نقل البضائع والتخليص
ترسل الطلبات الى:
ص.ب: ٢٢٤٠٢ الصفاة
مع جميع المستندات المتوفرة لدى المتقدم

مطلوب

وكلاء فرعين للعبارة فرح (العقبة -
السويس) في حولي والنقرة والقروانية
وخبطان وفيلكا .
على المتقدمين فقط الاتصال بالوكيل العام:
شركة العمومي والحموري للنقلات
ت: ٢٤١٣٧٣٠ - ٢٤١٤٧٩٣
ملاحظة: إلى كافة الذين حجزوا لدينا قضاوا واستلموا
قائمة بأسعار السوق الحرة على الباكسة .

محلات مقامس

في الطبخ الكوييتي عند الشراء
درزك استكانات مع مكارية ٤ دينار
ملاعوشاي الدرزن ٥٠٠ فلس
٥٠٠ دينار
ابتدأ من ١٠٠ دينار لفاية ١٠٠ دينار
أرض
جميع الصالحية ت: ٢٤٥٣٥٨٥٠ الطلية الجديدة ت: ٥٨٨٦٦

سيد في تقلي الطبخ الكوييتي من:

حيث تقدم لك لهدية كتاب عدد
مطعم مكسرات ٦ قطعة ٣٠٧٥٠ دينار
سفرة بيضار ٢٠٩٥٠ دينار
مطعم جازيان ابتداء من ٨٥٠ فلس لفاية
صحنون للأكلة (للز)
المطية / ت: ٦١٠١٣٢ الشويخ / ت: ٨٨٨٢٢

بمناسبة شهر رمضان المبارك

شركة المعجل للأدوية تقدم
أسعار خاصة لأحذية برمججي
Primigi الطبية
حذاء برمججي سعر ٣ دينار
يساع لدى صيدلية المعجل
مركز المعجل التجاري
شارع عبدالله مبارك - المرقاب - تلفون: ٤٧٨٧٥٤
ولدى صيدلية الكندي - شارع الجزائر عمارة بيهاني تلفون:
٠٧٩٠٠٠

يعتد بها كحدوك العاموك:

العقبة . السويين . العقبة
اختر وضمانا تراحمك سكون دوانا خلال شهر رمضان
مساء حتى بعد منتصف الليل بما في ذلك أيام الخميس
شارع احمد / بجوار رولز رويس / فوقه بقالة علوانة
الدون / شقة ٩٢ / ت: ٢٤١٣٧٣٠ / ٢٤٥٣٥٨٥ / ٢٤٥٣٥٨٥

اجمل الخافيت بجولة شهر رمضان المبارك:

للعبارة فندق
ويشكروكم على تفكم «قاعة» ونظر لتفتك الشددي على
المبارك على النحو التالي: من ٩ صبحا حتى ٢ خيرا ومن ٨
والجمعة
اسعار ثابتة
من ٢٢ دينار للركب / ٥٠ دينار للسيارة
استاندا مضربة جدا لينة بحجم ذهبا ورمونة
شعنة السيارات من الكويت الى مصر والسويس
تقضاوا واستلموا بملك الركب لمصر الى اجراءات
الجمعة والجمعة في العقبة والسويس
المطبعة / لمعة الركب المقام
شركة العمومي والحموري للطابع
عبدالله الجيزاوي

مطبخ إيطالي

نقط
٥٥٥
نفس الطبخ لكن مع تلافة وطبخا غاثر ورفيت
كبريا وشفاط وطاولة طعام طابع كراسي ومبمع
للضافات الأخرى .. نقط
٩٥٥
مؤسسة
الدالة التجارية
جميع الصالحية / مريض ٤٠٠ / ميزانية ٤٠٠ / رقم مطعم
البحر / تلفون: ٢٤٥٣٦٨٨ - ٤٢٠٤٨١
المرامير / ش.م.ك. / فخرية بركة العام / رقم تلفون: ٤٢٠٤٨١

فاكي بوقان

طبيات داخل وخارج البلاد
٧١٤٠٩٤ / ٢٤٦٤٣٦٠
٢٤٦٧٦٤ / ٢٤٦٤٣٦١

مطلوب للزججار

فيلا دور واحد تكيف مركزي
الاتصال:
المكتب العربي للخدمات العقارية
٦٢١٩٤٧ - ٦١٩١٩٥ / ت

مطلوب

فلا وادوار ومشتق
لسكن عائلات اجنبية
٤٣١٧٠٨ / ٤٣١٧٠٧ / ت

يصلن صالون شباب الفز

من انضمام المزيين الطوبيين ذات وعارن
الى اسرئيل
مركزا استقبالي
في انشائها طابع التفتك
بما فيها الامم
مركزا استقبالي
مركزا استقبالي
مركزا استقبالي

[illegible]

التفصيل

صلاح السايبر

الاعدام .. في وزارة الاعلام !!

البرنامج التلفزيوني الجديد (١ + ١) والذي كانت أولى حلقاته مع زينا محمد الصقر .. كانت تمسح بالمعدي من التواضع السلبية .. التي من شأنها أن تسمى لهذا البرنامج والمباين فيه بل وضيوفهم !
لم يكن الاعداد ، في هذه الحلقة ، حيدا ، او بالمستوى المطلوب .. وهكذا كانت اسئلة المقدم .. وهكذا كانت اسئلة (ضيوف الشرف) .. التي كان بعضها اقرب الى القاء المحاضرة ! منها الى الاسئلة !
كما ان التصوير الخارجي ، كان يوحي بان القائمين على هذا العمل لم يتعدوا بعد (سنة أولى فن) !! حيث كان الظل يغطي عيون الضيف ، بطريقة لا تبت الى الفن (فن التصوير بصفة) .. اصف الى هذا .. ان الرسومات الكاريكاتيرية ، التي صاحبت تقنية البرنامج وخاتمه .. لم تصف شيئا جيدا .. وكان بعضها يتحدث عن مشكلة الزوج و (حياته) ! وهي المشكلة المستوردة ، والتي لا نعيشها نحن في الكويت ، بالصورة الصالحة !!

كل ما تقدم ، ليس بالامر المهم .. فالهم .. والاهم .. هو ذلك الجزء الذي صادته اصابع الرقيب ، من حديث زينا (الصقر) .. والذي بعد ان قرأناه ايضا بنسبه (راي) ولصاحبه الحق في قوله ، والتعبير عنه وفقا للمادة ٣٦ من الدستور الكويتي .. (حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة ، لكل انسان حق التعبير عن رايه ونشره ... الخ) !!

فعندما يذيع التلفزيون مقابلة للشيخ فهد الاحمد من سنغافورة ، يهاجم فيها (الحافدين) !! حسب رايه .. كان الاجر ، بذات الجهاز وهو التلفزيون .. ان يذيع ما قاله زينا (الصقر) .. خصوصا وما قاله الزميل ، لا يعمد عن كونه راي موضوعيا ، يتداوله الناس في دواوينهم ، ويؤكد ان يكون رايه شيعيا .. وهو بالنهاية .. حديث رياضي ، ليس له علاقة بالسياسة او غيرها من الامور المحظورة (عريضا) !!

ان محاولات تلفزيون الكويت الساذجة هذه .. تضر بالشيخ فهد الاحمد ، ولا تنفعه .. وتظهره بظهر الخنزير ، المستط .. وهذا من شأنه ان يفقد فهد الاحمد شخصيته بين رعيه ، وتاريخه الرياضي !!
اذن .. تعالى .. يا من تقرأ هذه السطور .. تصرخ في وجه التلفزيون .. ان ارعوى يا هذا التلفزيون .. وكفاهية محاسبة ، على حساب الناس والبلد .. والتسليم !!

ومنا إلى

الرقم	الاسم	اللقب	الجنس	الجنسية	الديانة	الزوجة	الاولاد	الاعمال	التعليم	المهنة	الدرجة	المرتبة	الراتب	الملاحظات
١

دعاكم من الجاهات الأمريكية غير المعترضة بما لا يضر له ... انتم تدرسون انتم بعض الحزبيين ...

مليونيرة رغم أنفها

اصبحت كارين باتمان مليونيرة بعد ان حصلت على مليون جنيه استرليني كمكافأة من قبل ابيها في هارتس حطمت طائرة ربح تلك لا يتعدى مصروف جيبها الاسبوعي ٦ جنيهات استرليني ، فهي لا تقول انها لا تطمح في الاعتماد على القوة التي هيبت عليها ونود ان تكسب مديها بعد تخرجها .
وتقول كارين البالغة من العمر ١٨ عاما والتي فتحت امها قبل اربع سنوات ان هبوط هذه القوة عليها لن تغيرها ابدا ، واهم ما يشغل بالها الان هو استكمال دروسها وتأمين ان تنجح في اجتياز الثانوية العامة وتتمكن من دخول جامعة كمبريدج ، لتدرس اقرب اسم واليكس على النطق .

يساعدة متصددة التقويم

الحرب سامة في العالم معروضة في جبهة في سياتل في واشنطن ، والاسامة صنعت في فرنسا ، ويوجد على سطحها ١٥ رطلا و اكثر من ١٥ رطلا من الفلفل .
والساعة تظهر الوقت في كافة الحروب سامة في العالم معروضة في جبهة في سياتل في واشنطن ، والاسامة صنعت في فرنسا ، ويوجد على سطحها ١٥ رطلا و اكثر من ١٥ رطلا من الفلفل .

رأي الناس في

رمضانيات

بجارك فالح التوت

نعيش هذه الايام شهر رمضان المبارك والذي يعود علينا هذا العام ونحن لسنا في حال احسن مما كان في الاعوام السابقة .. بل لعله هذا العام يمر على امتنا التعيسة وقد اصابها من صنوف الذل والهوان ما لم يخطر ببال .. ومع حلول هذا الشهر الكريم نتفرع الى المولى جل وعلا ان يساعدنا في ان نتفرج حتى نستطيع ان نغير ما نحن به من مأس .. وبالنسبة لياخذ المرء مساييس :

١ - قبل حلول الشهر بياض وخصوصا الاسبوع الاخير من شعبان كنت جميع الطرق الى الشيرة (شيرة الخضر) والجمعيات التعاونية .. غير سالكة وقد انتظمتها الزحام المخيف لان الناس «ركبة» للتزود بها ليزولوا من صنوف الطعام .. مع ان خير الزاد للتزود :

٢ - نتيجة تكاليف على تخزين المواد الغذائية وكثافتها تعيش حالة القحط وشح الموارد تتكدس نالجاننا ومجملتنا (الفرجيات) بكثرة اشكال الاطعمة ناهيك عن ما نخرنه بدار الجبل (المائلة) من اكياس وكراتين .. هذا دونما حساب لموضوع الكورساء واكماتية انقطاعها .. مما يتلف كل ما حوته ..

٣ - يستعجب الكاليف على الشراء ارتفاع جنوني في الاسعار ونفد في العروض (طبعاً لان الشعب خم اللي اكر .. والتي مكو) .. حيث يستغل البعض من التجار الطائرين الفرصة ليهضموا عرق الشعب زيادة في الكسب فلما تم انما زيادة في الثواب .. او غفلة منهم عن الثواب .. طبعاً الاخوة في حيلة المستهلك وعلى راسهم الاخ جاسم السلامة ليس لهم حيلة نسي قفزات الاسعار الخنثوية .. اذ لا سلطة لهم ولا ايكاتية .. وبالنسبة بيروي احد الاخوة هذه المبالغة عن ما يتذكر ايان وجوده في الشقيقة الكبرى (مصر) حين كان وقتها يستمتع ونقص بل لفتني «القوم» من الاسواق ما هذا بمباحث التوبين لاداهمة المازن المكتنزة بكافة انواعه ويثقلني طرح التحيات المصانرة في الاسواق لتابع من قبل التوبين بأسعار ملائمة .. هذا مثال عما تستطيع عليه حيلة المستهلك لو كان لها سلطة ، او قوة ولا قوة الا بالله .

٤ - من الملاحظات المهمة في هذا الشهر الفضيل ازدياد المساجد بالصلين وهذه بشرى خيرة ان شاء الله ولكن المولى ان يكون الزحام على مدار العام لان المولى بعيد طوال الدهر وليس في شهر معين فقط ..

٥ - لعل من ازوج ما يأتي به الشهر الفضيل السهرات الرضائية والزيارات المتبادلة والتي تساهم في زيادة الترابط الاجتماعي وزيادة اواصر المودة والمداينة .

٦ - لا بد من الإشارة الى صورة من صور الاسراف التي يشهدها هذا الشهر الفضيل والتي اعتقد انها لا تتناسب مع ما يرمي اليه هذا الشهر المبارك .. والتقصود هو اسرافنا بكبيات وانواع الغذاء والتي ملأها الى اكياس التفتايات .. كما انها قد تصيب البعض بالنخمة واورااض المعدة .. بيت الداء .

وفي الختام نتبنى ان نستفيد من فرصة هذا الشهر الفضيل للتقرب الى الله وزيادة الالفة بيننا والاهتمام بالوحدانية والتضامن في سبيل استعادة مقدساتنا واراضينا .. وكل عام والجميع بخير وعساكم من عواده .

عيب

ان يصير النظائر والتأثيرات في المدارس الثانوية على مدى دور المدرسين حتى منتصف الشهر بدون عمل .

عائس كبروعاطفي

عندما يعرض التلفزيون لمرئي زوجته فلما تشر بوخر خفيف في احوالها اصابع تعبها .. وعندما يلقاها تشر وكاتيا تكويت .. وبعد التحقيق نسي الامر نبي ان القرف العويصة على التي شجعت المساجد الاربع بالكرهية الساكنة .. وقد صنع السكان الذين يعانون من هذه الظاهرة بترتيب المساجد بالماء غلات مرات اسبوعيا فنجب الصحة الكوريلية .

سجن حزني

كان المهم حقوقا على نفسه وهو يمسك بقضبان القلم الحديدية نطق بالقاضي القلم ... السجن لمدة ستين و٥ شهور ..

وكم كانت دهشته عندما اكل القاضي قتلا .. والحكم سيقضي في بيته .

وكان المهم الإيطالي جوسبي جيباني ٢٦ سنة - قد انهم بالسوق المصالح في إيطاليا .ودافع تحت انشائي يوثق أنه بحاجة للمال لكي يشتري المخدرات .

ولكن القاضي تابع قائلا : ان تمسك لك بختارة حركه في سبب كان .. وباستطاعت اذا ارادت ان تستغل الزوار ، والمكاشفات الهاتفية ، والقيل ما تشاء داخل البيت دون مراقبة او نجس .. ولكن اذا خرجت خطوة واحدة خارج حركه تمسك سبب ستسقي الفدة في السجن ، بالإضافة الى ايدة الجديدة بسبب مخالفتك تنفيذ الحكم الاول .

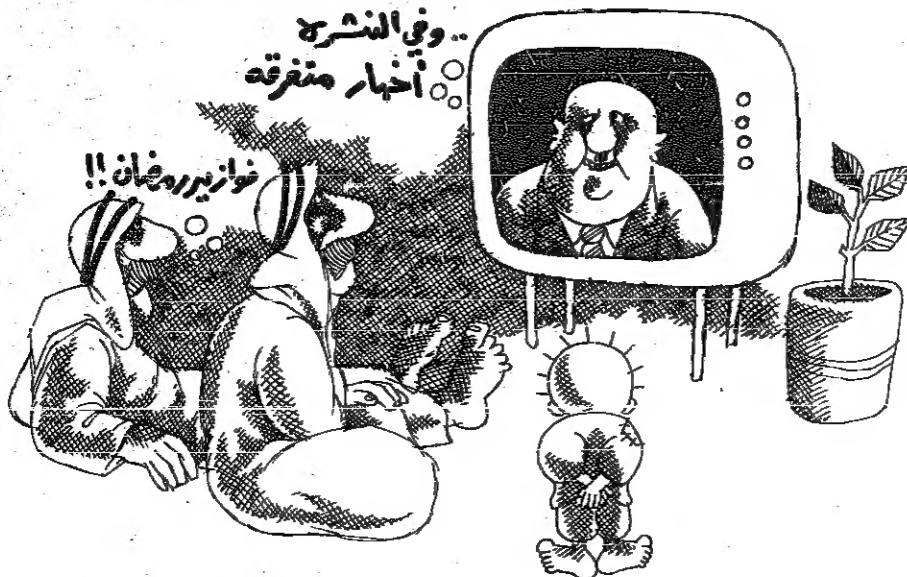
واكمل القاضي حديثه : السجن بسبب توبة المخدرات اسوأ من أي حل آخر .. ولذلك فكرت في حالته فوجدت ان قريه من عائلته سيجعلك تتحمل المسؤولية وتكشف نفسك .

وجيباني سيعيش في سجن ، والسجونون هم امه وشقيقته ولكن هؤلاء ان بقوا الايوب .. وانما سبب له حرية المشورة الا انه يصرف اقتناج الخربة على ذلك .

التأني يلقهها ويأمرها بالعيش معها

الى بيت الاسرة لمخالفة الاولاد وعندما تحدث القاضي بالامر مع الاولاد اخبر الولد الأكبر الرضاء مع والده .. اما الولدان الاخران فلم يتخذوا اي قرار ويقول القاضي انه اتفق قراره بناء على ذلك ، فقد قال الاولاد الثلاثة ان الحياة في البيت ليست جديا ، وقالوا انهم يفضلون العيش حيث هم الآن . وعليه امر القاضي الزوجين بالعيش معهما وما وعدت سبب والده ، حتى يبلغ الثمانين من العمر ١٨ عاما .
واعطى الزوجان حرية الزواج

.. كما أكره الجميع على أهمية القضاء العربي .. وعلى المراهنة على الموقف الأمريكي لن أزمة الشرق الأوسط .. وفي النشرة .. أخبار متفرقة



نماجي العلي

ثدي

مشاري حمود العميري

حالت املا يا النجار

البابحة .. وقيل الامساك بساعة تقريبا كنت جالسا في التيوبان اتسار مع القبة المائقة من الاصحاب الى ان يقرب وقت صلاة الفجر .. وبينما انا اهم بالانصراف اذا بالتقون بطلبي .. واذا بلحد الاخوة يقول : لقد اشترت القيس عند الاشارة منذ لحظات واذا هناك خطأ وقع في زاوية .. فقد وضع اسم الاخ عبد الرحمن النجار مكان اسمك ..

قلت لالاخ المتكلم : وما هو اسم عنوان المقال ؟ قال : المعرض الماعثر للكتاب الاسلامي ! قلت : اذا الخطا وقع بان وضع اسم زاويتي بدلا من زاوية الاخ النجار .. وذلك لان مقالتي الذي ارسلته الى القيس عنوانه «الشيخ احمد القطن» المهم في هذا الامر ان النجار حل املا في مكانه هذا . بعد ذلك اشترت الجريدة وقرأتها .. فوجدت ان الزميل الاخ النجار .. قد تطرق للمعرض الماعثر للكتاب الاسلامي .. والحقيقة انني التقيت به في المعرض يتجول مع الاخ اسعد السند وانزويل سائق انشائي وقد تبادلنا تحديت معه هناك .. الا انها الصراحة .. لقد سبقني الزميل النجار في الكتابة عن ذلك المعرض الرابع .. وان كنت هببت ان اكتب عنه .. ولكن لا اعتقد اني ساجيد باحسن مما كتب ووصف النجار في مقاله ذاك .

والحقيقة كذلك فقد غاض عيني من حسن ما عرض واحد ووصف النجار فشاركني الشعور وزاد على ذلك ان جاء اسم زاويتي مكان زاويته ليرتبط الخواطر بالاتفاق على ذلك الحدث الجليل .

قبل الختام .. اود ان اقول للاخ عبد الرحمن .. ما رايت في برنامج التكبير الخفية الذي يعرضه تلفزيون الكويت .. والذي يقوده فؤاد المهندس .. وددت لو عرفت عنه .. كنت ادرى بذلك .. ولانك ايضا اول من عرض برنامج صيد الكاميرا عندنا في الكويت كعمل عربي .. فها فقلت !

السفن بالسن بالسودان

تعرّض مالي ، وامر على ان يلق بيها الفجر كنه الذي لقي به .
ولم تعدد الحكمة الطريقة التي سيتم بها خلع من لكل من اثنين اثنى مصادر الحكمة قالت ان طبيب اسنان سيقوم بلسكون استخدام مخدر للام .
وكان قد تم تشكيل مدد من محاكم الطوارئ لمعالجة انتهاكات قوانين التفرقة التي طغت في ايلول سبتمبر الماضي .
ولا تخضع الاحكام التي تصدرها هذه المحاكم للاستئناف ويتم تنفيذها على الفور .

انسا عائشك ولست زوجا

استفاح المثل لوني كيرس القفص من تماثيل المسكرات وشم المواد المخدرة ، كنه لم يستطع التخلص من زواجه الرابع من حسنا لذي اتفريا ساكرو الهائلة من العمر ٢٢ عاما ولهم قولة انه عائشك وليس زوجا .
بعد مرور خمسة اسابيع على زواجه سرا ، ما زال يتسول انه لم يتزوج بعد .
٥٢ عاما ، بالبيع بين اصحابه ولكننا اسنا زوجين ، كانا مائس لقا ، عابسا بانه يبيش مسع انفريا بخد لك سكرات .

نقطتي

حمد الجاسم

احتكار

معرض الكتاب الاسلامي الماعثر الذي يتنام الان في نقر جمعية الاصلاح الاجتماعي ، لا شك انه ظاهرة ثقافية اسلامية جيدة ببادرة طيبة من جمعية الاصلاح الاجتماعي من كل عام عشية شهر رمضان المبارك .

ولكن الملاحظ هذا العام انه كانت تشارك في المعرض سابقا مجموعة متنوعة من المكتبات تعرض الوانسا من الكتب الدينية ويبدو ان القائمين على المعرض في جمعية الاصلاح لا يريدون لتفريق في الكويت ان يتصلوا بالجمهور العربي من خلال المعرض ، فاعطوا على مدى السنوات السابقة يعملون على مشاركة اصحاب المكتبات التي لا تنتمي الى تيار اسلامي معين بما اضطر اصحاب المكتبات الى الانسحاب من المعرض او انهم لم يقبلوا مشاركة هذه المكتبات في الاسواق التالية .

وكان الامر تنبع لاصحاب بعض المكتبات الذين احتكروا عرض الكتب ورفضوا اسماها ، فاذا كان هذا هو حال المعرض الماعثر .. كيف سيكون حال المعرض العشرين ؟

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .

الافراح عن ٥٧

سجينا في دبي

اصدر حكم دبي الشيخ راشد بن سعيد امرا بالافراح عن ٥٧ سجينا من مرتضى تجرثم تبسيسة وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .
ولمحت مصادر الشرطة انه سيتم انقلا الاجراءات الفرية للافراح عن الاشخاص الذين تسلمهم الافراح .